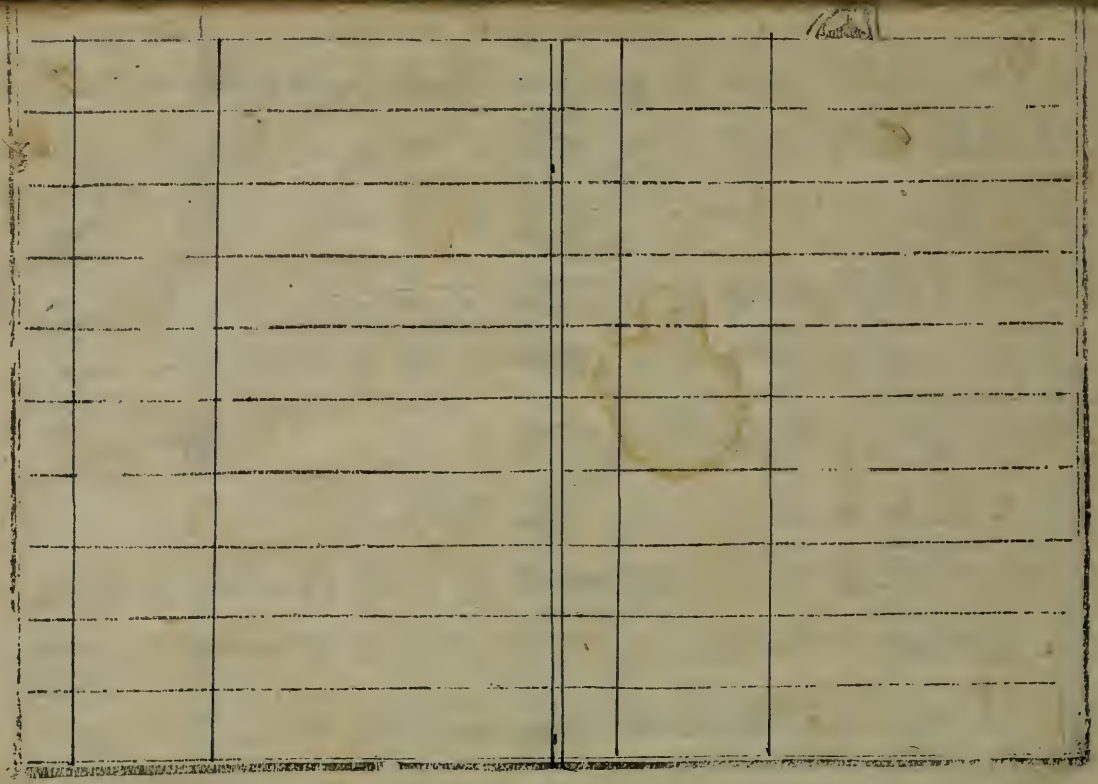
臥遊錄

四

3490.99
7038
v.4

LIBRARY



慵齋叢話云漢都城中佳境雖少而其中可遊處三清洞為最仁王洞次之瓊溪洞白雲洞青鶴洞又其次也三清洞在昭格署東自鷄林第而北清泉瀉出亂松間緣流而上山高樹密巖壑深邃行未數里有巖斷絶成崖水洒崖竅垂白虹散沫如跳珠其下貯水為泓其傍平行可坐數十人長松交蔭其上挾巖皆是杜鵑楓葉春秋紅影照耀搢紳之士多来遊焉其上數步即演窟也仁王洞即仁王山下深谷遠迤福世菴者谷水合流成溪都人爭来射帿瓊溪洞在洋宮上谷有瓊泉成澗金子固挾澗搆堂種桃倣武

東262523

陵姜晋山作賦子固文雅擅一時故豪俊多從之遊
白雲洞在蔵義門内中樞李念義居之詩人多有題
咏然李目不知書非名流也青鶴洞在南學之南洞
洞深有清川可張帳然山童無樹木是可恨也城外
可遊處蔵義寺前溪最佳溪水出自三角山諸谷谷
棗有厲祭壇有武夷精舍古基寺前累石數十丈為
水閣寺下數十歩有遮日岩岩斗絶枕溪岩上有張
幔窠臼且岩石層疊如階級奔流亂瀉晴雷鬧耳水
清石白宛有塵外勝致衣冠来遊者不絶循流而下
数里有佛岩刻岩面像溪水折旋而北又直西流其

間古碓而今無其下數里為洪濟院院南有小丘長松滿立其間古有亭為皇華易服之處而亭廢已久矣沙峴以南慕華館之間左右長松栗林重重交蔭都人射帿迓送者多聚此然無瀉溪清流木覓山之南李泰院之坪有泉瀉出于高山寺之洞長松滿洞城中婦女浣澼衣者多往焉我伯氏後園高岡曰種蓼山北望城都萬落西望長江眼界敞豁然無澗谷可恨也如西有津寬中興西山等洞北有清涼俗開等洞東有豊壤南有安養寺等處皆崇山鉅溪可遊憩者非一然去京都不通遊人罕有至者矣

遊漢江記　　倪天使諭

去朝鮮城南十里而遠有水曰漢江自金剛五臺二山發源合流以入于海臨水有樓曰漢江樓也嘗景泰正月鄭工曹麟趾金漢城何邀予及黃門司馬先生泩遊焉乃乘馬自南城出申君叔舟成君三問偕泩迤邐過山蹊村野間日垂午始至樓上倚檻縱觀江山之勝俱在几案酒既行予即席賦詩三章酒半漢城起曰有小舟繫樓下盍一登以遊子予即命撤席步登舟中舟聯三艦為之中建一軒覆之以茅下可坐六七人設坐榻頗高予曰江山如此反為簷角

所障曷以谿吾目乎命易以紙榻洗盞更酌乃緣厓
溯流而不數里返樓下護軍梅君佑曰月已昇天遂
陟岸上馬歸閱二日工曹漢城復相顧曰去城西南
十五里而遠有渡曰楊花渡盖各道餫餉所達之道
也渡口有翠石容數畝壁立於澨上多蒼髯古松若
高冠劒士雜立相向據此可以極目力之所至盍一
遊乎予復與黃門偕往比至　國王遣李君思哲設
行幕迸於道左下馬入幕啜茗罷步登石巔據險倚
松皆縛木為欄以防傾仆供帳甚盛憑欄望之風帆
沙艇出沒於島嶼間隔岸多良疇村居密比遠山層

疊若翠屏環列長風從海門來飄飄吹衣浩然有破萬里浪意真快觀也少焉就坐酒數巡工曺曰惜無吹洞簫之客以侑觴子曰雖無絲竹一觴一詠足以暢叙幽情衆皆一笑有漁人網得錦鱗來獻尾撥剌動盤中巫命烹之俄項漢城復請登舟遂步降平麓乘輸抵水濱衆已緣崖而下先至舟中矣登舟趺坐酒行無算乃沿流而下兩腋蕩槳時時水濺面上士女奔走聚觀岸上者以千數黃門曰何為其然也漢城曰遠人欲一試風景故爾俄而漢城遥指松林告曰此中有亭曰喜兩亭孝寧君之別墅也亦可一遊又

相與捨舟遵陸步至亭下　國王已送酒至復開筵浮白飲之倏風烈雲暝水波汩滴松濤瀏瀏撼有聲予曰日已晡而兩將至矣盍歸乎來遂起乘轎歸比至館夜漏下數刻矣嗟天地必巨人而勝故山陰之蘭亭使無右軍不過茂林脩竹而已黃州之赤壁使無東坡不過高山大江而已惡能以名後世哉頃余何敢窃比王蘐然世殊境異而興意所到則一也可無述哉且人生會合不常而佳境亦難多遇矧朝鮮越在海表雖有此人此境熟能與之會遇予今余謬承朝命得以暫與諸君子游歌於此不數日別去

欲紬斯遊固不可得而斯地復欲予輩一賞又可得乎予用是筆之以識不忘時一展覽則會遇之樂宛然常在目也不亦可乎

遊西山記

金清陰

漢陽之山自覆鼎而来為　王都之鎮者曰拱極自拱極分峙穹窿磅礴西擁而南抱者曰弼雲余廬于兩山之下朝夕起居出入未嘗不與山接而山亦争入於吾之軒窓几案若有所加親焉故常送目卧遊不曾注来岩壑之間歲甲寅秋慈闈目疾聞有霊泉出於西山病沐者注注輒効遂卜日以注伯氏及余

燦爛俱從入仁王洞過故陽谷蘓貳相舊宅所謂清心堂風泉閣水雲軒者退戺殘礎殆不可分陽谷用文章顯世既貴而富又稱有心匠結搆極其工麗交遊之士皆一時詞翰聞人其所賦咏必多可記而傳至今未百年已無一二存者士之所恃以施於後者不在斯也由此而上絕壁飛泉青莎翠阜處處可悅又由此而上石路峻尺去馬而步再憩迺至泉所地勢直拱極之半一穹石翼然如架屋石際槌鑿狀屋簷雨雪可庇六七人泉從石底小縫中出泉脉甚微坐一餉始滿坎三分之一而坎周僅比一碾深亦不

及膝尺剩泉味甜而不栖亦不甚冷冽泉之旁兼林紛然亂着紙錢多婆乞靈處也石窟之前土岩平衍東西縱數十步兩破出古尼認是仁王寺遺址或言迤北對谷亦有廢基古跡湮沒莫能辨也嘗聞國初定都時得丹書于西山石壁云而亦不知處也山以全石為身從頂至腹屹骨嶙岩危峰疊壁直竪橫布仰視如攢兵積甲奇壯難狀支脉絡而為岡犖岡分而為谷谷中皆有泉清流觸石萬玉錚錚水石實都中第一區也所恨令縱禁弛偏山無尋丈之木若得松栝蔭日楓栟夾岩颼颼乎瑟瑟乎婆娑掩映於風

月之夕則蓬壺崑閬亦奚足健羨也背見曲城甚邇遣僕輩探路路險不可攀云燦燸捷步往還能道所見沙峴行人小如蟻子三江風帆歷歷可枚數矣窮自歎吾年未及而衰劣已甚跬步地尚不堪脚見險而止況能就列陳力展吾少學行道以及人哉與伯氏上南峯峰之下有酒庫二廊對搆連亘十餘間酒氣所干飛鳥不集不知許多狂藥使舉世皆醉也前瞰木覓若撫卑幼南城轉山腰屈曲蜿蜒如卧龍其下寧有人龍卧乎今未必在也閭閻萬瓦撲地織織如魚鱗亂後二十三年生齒日增室屋之多如此其

盛中間男子計不下數十萬而未有一人佐堯舜致
唐虞徒俾國勢益弱民生益睽邊鄙益聳陵夷至於
今日豈蒼蒼者降材薾歟抑降之而不知庸耶何莫
非時也命也運也景福空苑城摧木欽龍樓鳳閣翬
爲茂草但見慶會池荷葉翻風明滅於夕陽中前之
妨賢誤國致戎馬生荊棘後之嗟泣求媚行邪說廢
法宮奸臣之罪可勝誅哉東闕雙聳赤白中天禁林
松栢鬱鬱蒼蒼虎賁龍驤清宮望幸王者之居廢興
固有數而臨御亦有時也歟興仁傑構東眺屹然鍾
街大路通衢一條左右列肆若衆星分躔井井有次

其間若車若馬馳者騖者遑遑焉汲汲焉皆有所利
畱者唐人詩所謂相逢不知老真妙讀也佛岩翠色
望之可挹石峰秀拔非尋常面目若近輔京室作為
東鎮與西南北三岳共峙則岩岩之瞻實壯國勢迺
遠在郊外數十里若遯于荒野者然天公造物之意
良可惜也噫以朝夕起居之所常接者生四十五歲
始得一登窮壤邊廬義舒坂九浮生百年寄形宇宙
泛泛若風中之塵或遠或近或散或聚皆不能自由
自今餘生未知幾歲而陪毋兄從子姪更遊於茲山
以寓遐矚而永一日之娛者又安可期也已感而書

之以記歲時

玄翁宅在南城今亦逐金陵白沙亦遯于佛岩山下

遊松都錄

蔡懶齋壽

松京前朝所都也山水奇麗甲于東方五百年繁華勝迹雖已掃地其遺風餘俗猶有存者嘗欲一往探討而不得適仁川蔡耆之陽川許獻之夏山曹太虛受暇讀書竹溪安子珍官亦閑昌寧成磻叔將榮墳于坡州州距開城不遠遂相與約遊三月十四日辛巳發至長浦川邊察訪宋逵張幕待之邀入設食飲數盃而罷暮投磻叔別墅壬午凌晨發行到籍田判

官鄭希仁設酌烹鱉膾鯉杯盤甚盛與希仁乘月而出馬上口占聯句入保定門過棗駝橋（今野橋）已聞鍾聲癸未周覽城中成如晦與弟世源亦来從初到演福寺登層閣俯瞰都城閣西樹大碑陽村所製而獨谷所書閣東懸大鍾稼亭所銘至花園園已荒廢惟八角殿巋然獨存年久半摧殿後聚石為假山花卉猶在高麗辛禑常在此園日事沈湎而妄為攻遼之計及我　太祖回軍園園百重雀瑩不勝其憤殺門者而入當此時內外離叛瑩以烏合市井之卒欲拒天人助順之師不亦難哉至穆清殿謁　御容殿即

太祖舊宅也至成均館謁聖五聖十哲皆土塑元人所造也過紫霞洞溪水潺湲奇花滿洞而多石砌古基不知中和堂在何許也至王輪寺寺昔為大刹今獨一殿在至水落石石在安和洞口清泉一泓瀉出崖竅其下成小泓小魚數百游泳其底相與濯足垂竿日晚過仙人橋至安和寺寺傍有建溜亭紫翠門門外有御花園幾六七里丹崖翠嶂橫張側展有溪泓石徑而流如環珮之鳴四畔惟松柏森天雖盛夏常若早秋往来者如在畫屏中晡時到昭格殿洞口泉石甚清奇至本闕古基基因松岳南麓厥勢甚高人

言初創時不欲傷地脉故累石為階高皆數十尺礎砌縱横数里其最據岡上者曰乾德殿殿門陛級儼然其下曰威鳳樓其東甃石為隄者曰東池今為稻畦其南平衍之地曰毬庭蒼松萬株薈蔚撥天所謂山呼賞春玉燭等亭皆不可尋相與吊古遐思感歎不已經歷林君秀卿携酒尋至登乾德殿古址飲于松間俗號滿月臺豊德訓導具繼重携琴来會甲申蓐食至福靈寺佛殿有十六羅漢迺元人所塑精巧無比遵天磨西麓迤北踰檜嶺路上不堪困暍下馬坐溪曲樹陰扶踈寒流凈澈可愛舀水漬乾餱而飲

自此山蹊險巇攀緣而升人馬顛躓到朴淵洞口自
昔蒙翳人不得入今皆芟刜遂成大路淵在天磨聖
居兩山之間兩山崒嵂對峙攢如劒戟望若畫畐山
斷勢阻峭壁陡絶削立千仞上有石潭瀦而為淵廣
可數十尺狀如鐵钁水色澄碧其深不測而可鑑其
底當心有石突起可坐數十人其名曰島岩潭水溢
為瀑布落于絶壁宛若銀潢倒掛噴珠散雪喧豗岩
間聲如怒霆可怖可愕不可殫記耆之歎曰不知造
物之至此也若不来觀真瓮中之醢鷄耳緣崖有虬
松倒垂從者猿附下窺髮竪魂悸不可近石上多志

遊人姓名諺傳昔有朴姓儒吹笛淵上為龍女所誘入潭不返其妻號泣投崖而死故上曰朴淵下曰姑母潭淵上有神祠遇旱禱雨輒應高麗文宗嘗登石上龍振其石李靈幹以呪法作書數龍之罪投于淵龍即出其脊乃鞭之淵水為盡赤上數十步有石佛二軀坐岩竇東曰怛怛朴朴西曰努肹夫得至觀音窟寺即我　太祖潛邸時願剎而牧隱作記寺後有窟深廣中有石大士故名之自朴淵而上山漸高水益清岩石甚奇峻其名曰大興洞窟前水深成池錦鱗游泳有石出水心曰龜潭又上數里有石光潔長可

數步流泉汩汩細布其上滑緩無聲下射沙堤逗為深湫澄澄澈底四面皆石或如案榻或如墻屋其上皆萬歲矮松又上數里曰大興寺今只有古址大抵洞中樹木翁鬱日光不到地夏則綠陰滿徑木蓮花開清香擁鼻秋則赤楓黃葉倒映水底真佳境也因日晚不得遍遊坐窟前盤石遂携酒酬酢其上燃松明寫聯句俄而東峯月上光輝散林壑照耀如晝太虛困於索句橫卧石上磬叔帨巾露頂散步彷徨獻之抱膝沈吟若有所思如晦持觴導飲不已世源不醉正襟而坐具公大醉撫琴奇態橫發者之亦操數

奚清雅可聽希仁不覺前膝子珍亦醉取琴而彈頗
不中節調具公曰凡學藝者雖無恥則可成君之琴
終大成矣一坐絶倒乙酉至知足菴菴在天磨山清
凉峰下諸峰嶂崒挿天望之凝翠故謂之天磨菴後
石壁千尺四面攢峰如列畫障南望滄海眼界無礙
俗傳中朝人嘗描寫山形而去云到雲居寺西室有
達摩畫像宋孟珙作贊而元至正間所書也遂傍山
而行至佛會寺洞口經歷林君已来候矣坐柳陰臨
溪設酌獵雉兎網小鮮劇飲而還暮過廣明寺寺乃
麗祖古屋道詵所謂種菻之地世傳康忠娶永安村

女為妻康忠孫作帝建將西入唐至海中娶龍女還到昌陵窟前江岸白州正朝劉晞等曰作帝建娶西海龍女乃大慶也為等永安城營宮室焉初作帝建娶龍女時將七寶而還女曰父有楊杖與豚勝七寶盡亦請之作帝建還七寶頓得楊杖與豚乃與之居永安城一年豚不入牢乃語之曰若此地不可居吾將隨汝所之豚至松岳南麓而卧遂營新第生世祖世祖嘗夢見一美婦約為室家後祖永安城遇一女惟肖遂與為婚稱夢夫人世祖又營第於舊第之南道詵見之曰種稊之田何種麻耶言訖而去夫人聞

之而告　世祖倒屐追及一見如舊識遂共登鵠嶺
論山水之脉曰符應天地之大數明年必生聖子宜
名王建是月夫人果有娠生太祖云寺前有井人傳
龍女所遊處女嘗於新第寢室窓外鑿井從井中往
還西海龍宮嘗與作帝建約吾返龍宮時慎勿見否
則不復来也一日作帝建密伺之女入井化為黃龍
興五色雲女還怒曰夫婦之道守信為貴入井不復
還云丙戌朝雨乍晴俱輕裝短服出炭峴門至五冠
山洞口翠崖環擁石泉瀦洄而躑躅倒影於水底者
曰花潭行數十步有岩負貝皺如襞積奇詭不可狀

者曰皷岩崔太尉讜雪中騎牛處也其東湧岩山五龍峰上有石浮空獨立曰皷岩至靈通洞高麗人文忠事母至孝居此洞去京三十里為養祿仕于朝朝出暮返定省不衰歎其母老作木鷄歌名曰五冠山曲傳于樂府至靈通寺洞府深邃山勢周遭樹木翁翳殿宇宏敞有古碣乃文宗子釋煦功德碑也金富軾所製吳彦侯所書寺前有土橋遺址高麗時崇信浮屠欲連地脉故跨澗等之也西偏有樓累石為基溪流縈回樹陰婆娑雖盛暑爽氣襲人勝槩為松都第一壁上有楊村真逸釋月窓等詩五冠山又有綿

紬洞洞中宏曠幽阻無一寺剎諺傳若構仙宇國祚不長蓋高麗裨補之意也洞口有遮日岩有石平廣可坐鑿石為窠臼人言仙人所遊處有泉盤回其駛如箭其下為泓泓底皆石羣魚潑剌歷歷可數至洛山寺寺在湧岩山下絶壁峭立三面如削寺在岩穀之間惟南面獨開怳如天造寺東有一獨峯高插霄漢上戴盤石曰正瓶臺寺南又有一峰曰香爐峰寺有觀音塑像人言義湘所造頗靈驗都人士女香火不絶至金神洞洞在聖居山南洞府幽邃樹木陰翳北向玄化寺西踰土嶺有衆羙亭遺址亭乃高麗毅宗

所構亭之南澗等土石貯水岸上作茅亭鳧鴈芳蓴
宛如江湖之狀泛舟其中令小童棹歌漁唱以恣遊
觀自金神窟還玄化寺與僧覺侃泛舟酣歌遊賞至
夜金神寺有金佛一軀曰尊者自昔稱有靈驗亦香
火不絶踰悟道頃至聖居山一名九龍山又名平邡
山上有五峯各有小菴稱五聖居世傳聖骨將軍居
扶蘇山右谷一日與同里九人捕鷹于此山日暮就
宿岩竇有虎當竇大吼十人相謂曰虎欲啗我輩試
投冠攬者當之虎攬聖骨冠聖骨出欲與虎鬬虎忽
不見而竇崩九人皆不得出聖骨奚九人先祀山神

其神見曰余以寡婦主此山幸遇聖胄將軍欲與為夫婦共理神政言訖與聖骨俱隱不見郡人因立祠祭之云還至歸法寺前溪寺乃先宗所創穆宗為康肇所逼奉太后執轡而行出宿于此中興以後文士聚儒生每校夏課賦詩唱名又辛禑携羣妓來遊水中皆此地也寺廢已久壞垣頹垣無復存者相與坐川邊石上戲作酒令罰籌交錯痛飲而還丁亥陪留守公觀獵于龍遁坪臨流張幕午後合圍而下爭獻所獲狼籍於前暮還太平館設宴以餞適有樂工數人自京而來皆一時妙手樂聲寥亮鏗鍧響徹雲霄

酒酣經歷出戚索詩甚苛各賦一篇以留戊子出承
濟門行二十餘里至敬天寺寺經火唯存一室庭中
有石塔光瑩如玉高十三層雕刻十二會人物聳動
形容奕奕其制作窮極精巧殆非人力所造寺乃元
奇皇后頓剎而塔亦中國人所作渡海来建于此當
國步阽阨之日惑於內寵勞民力以事無用如此元
祚之不長宜矣僧出西藏寶珠長幡以示之珠徑數
寸光艷照人幡亦織金為之皆當時奇后所施者也
又出脫脫丞相畫像半已脫落不可辨識又寺之東
岡產白石俗謂之沉香石至餅岳有行宮故基道詵

明堂記西江邊有君子御馬明堂之地自太祖統一丙申之歲至百二十年就此創構國業延長文宗命相地作亭即所謂長源亭又得瑞文石于亭下淵中西數里斷隴低枕海曲其上平衍晴莎淨綠有小峯斗絶拱海曰堂頭舟人賽神之所也碧瀾江其源有二一出遂安彥真山一出平山冷井院至猪灘合流到府西為梨浦為錢浦又為此江又東為禮成江南入于海漢水洛河交流為祖江西注于海兩江交衝之處為急水門堂頭正據其衝迅則喬桐江華海上諸峰庚橫出沒遠則延安海州之境首陽諸山歷歷

可數是日雲烟淡抹鏡面如拭南北檣帆蔽海而來落日倒射金濤滉瀁眼罣敞豁一望無礙雖君山洞庭之壯觀想不能過也豐德郡守宋叔琪來迓設食肴饌甚豐各傳觴相勸引滿大醉夕暝向豐德令人吹笳角前導火城連亘數里已丑發還京城首尾不滿十日而松京佳勝之地足跡殆將遍焉噫俱以繩墨之身而浮為方外之遊以償宿昔之願豈非吾儕之幸耶但以役於觀覽而喪其所守則古人所戒吾儕之遊無已太康耶因記所慮且志吾輩之過以自勗耳

又

俞溜溪好仁

丙申秋　上命揀文臣賜暇肄業于山房正郎蔡壽耆之典籍許琛獻之直講權健叔強正字楊熙止可行檢閱曹偉太虛洎僕俱被是選拜辭往捿于藏義寺纔閱旬日始有負兒覆鼎之行歸且謀曰松都王氏舊都真形勝之地流風餘俗猶想髣髴盍往觀焉況吾儕過蒙　上賜徒馳騖文字間無卯申之縛時不可失約以明年春暮至期耆之輩同磬刼着鞭先往余與可行適為戢事所挩未遑也浹旬之餘耆之輩得詩百餘篇而還尤使人技癢不禁也顧與可行

言日者此輩収拾雖太苛豈盡捲地来吾曹今且偷
閑可償夙願不可坐受人詑談時申從濩次韶與聞
拍手笑曰是吾志也遂戒行簏載史記兩漢書各一
部兼叅酌遊山具四月壬戌起程僧玄悅請從出敦
義門踰沙峴至嘉論川天甚暑因卸鞍藉莎渚俯瞰
水紋如縠風至細細鱗起婢魚數隊闖然石下立命
小奚拖數罟得廿餘尾足供吾輩午厨也是日僕所
騎欵段屢顛于中道強策之僅抵宿馬山驛村舍癸
亥晨發歷坡州黑雲滃渤凉籟瀏瀏兩勢起自紺岳
過江而西鱗甲笙鏞蕩揺百里間谷具襪襫而前先

是數月不兩千里龜坼今日沾濡雖劇相與慶天公不已有亭翼然渡頭登臨長嘯餘韵殷殷于林抄過臨津行數十里屏翳猶未解幾不可當到普賢院但數間巋乎獨存甲湫不可麻少西得村舍遲霽乃行院前有小灘清淺可揭諺傳沉朝廷庚癸之間武夫失意釀禍於燃鬚蓄憤於溺殿至使簞轂之下干戈蜂起而滿朝簪佩盡為魚腹之物尤可悚哉是夕道途間聞有淖於前左右相違而行入開城宿趙廉老家甲子見經歷林斯文即命衙吏掃空館安下焉遂剌謁留守成相公出與房教授玉精踰沙峴訪壽昌

宮盖成穆間所建也重樓複殿轇轕櫛比者已掃無餘只有鉤陳一面而已今為府義倉螭階花礎埋沒草莽間老樹槎牙如列戟烏鵲巢其頭西邊有蓮塘可數十畝翠綃萬本交映鏡面蝦蟇數部閣閣甚可愴由十川橋直抵演福寺中峙五層閣盡壓城闉罘罳觚稜錯落彩霞真壯構也正西樹一碑陽村撫獨谷書正東曰能仁殿有三大士躯住僧云此佛本在花山賊盹專國時以舟移安焉更東一閣懸大鍾追蠡甚古鍾面鏤記稼亭製也南詣景德即我　太宗舊邸也龍首山流峙為宮西小岡隆隆然若昂首雄

盤盖神人所起基命之地秘而後出豈非天乎乙丑
質明拉房教授訪迹慶宮舊址麗祖二年所創也北
據嵩山南控龍首洛河迤其東碧瀾哆其西真天府
也世傳其始惑術士之說不欲斷地脉故隨岡勢為
蜂房萬落雕欒鏤棄結瑾搆瓊者俱已埋沒但見環
數里間頹階敗砌縱橫高下萬松拂天寒雲晻靄荊
榛草露已為狐兔之鄉也舍馬攀雲梯而上若鳳頭
縮而欲飛者乾德殿基也面勢敞豁正值其地諺稱
滿月臺東偏曰東池今為稻田肅睿之朝祉祉迓龍
舸親試士史云高宗十年水濁三日魚龍盡出可怪

也池東曰義神倉距殿西數十步曰簡儀臺俯見澗水自廣明洞逗殿前石橋而下激激若琤佩響橋南曰威鳳樓樓東曰司諫院西曰腹數柏耆秀者司憲府也府北墻垣周遭者宜春樓也皆遺址頹然樓南曰毬庭周可數十步世云設八関飯僧之處若所云大觀觀樂仁德之殿則不復可由月臺傳康安殿而北支徑如蛇細入林莽令僕夫披翳前導僅步得達于廣明寺寺即　世祖舊居也北階下有眢井世云龍女所浴處也距寺北有小立若灸炷然俗稱溫鞋陵語皆涉荒誕不可信寺前數十步有斷碑字漫滅

戌字可疑

不可讀出永平門過普賢院傍天磨西址行十餘里
崎嶇穿歷一皆殘山斷隴所至路若窮而稍復開豁
抵清凉洞日已卓午暑霧熏潤腥風礙塞少憩茂林
下綿流通其中可漱齒少遶辛都事尾至連鑣踰檜
峴而迤北又一嶺當其前仰如壁立去馬着芒蹻而
登遥見天磨聖居兩山蒼翠挺拔截入霄漢或若龍
虎或若劒鋩從者叛而横者附爭奇露恠不可殫數
入東興洞時日將夕輕靄冥濛沿澗約數里兩山襟
合狀若門関崖斷勢阻戍削萬仞上有龍湫曰朴淵
因石為嵌竇若剖萬斛窪樽溪水即焉黛蓄霮䨴渟

泓無底沿洄作勢欻霍變化飛澇噴浪雷奔電吼瀉壁半空而墜于姑潭散而為萬匹練濺洒林峦掀撼坤軸若銀河折而揷于地可驚可愕殆不可近淵心有石半出伏如曝龜頂可容三四人史傳高麗文宗嘗登風浪忽起有物掀簸之李璽幹投文鞭龍云傍側巨岩高可五丈白如截肪古今遊士比比題名于此僕嘗於乙酉冬偶一揮今已閱二載意必雲磨殆盡醉墨淋漓尚無恙傍行距數步曰龍王堂每遇旱有禱輒應更上百步左右兩崖各安石佛一躯俗傳云新羅僧夫浔朴朴自此以往境益幽寂樹老堅瘦

梗枏之植排擁無際跨溪緜谷一皆大石伏若老虎
鼻口相呀如將競噬也行得一潭石狀酷類龜故云
龜潭沿流曲折度略彴有寺曰觀音窒即我　太祖
潛邸時願剎牧隱記猶釘于壁寺後崖广穹窿狀如
屋架其下安石佛十餘躯金泥剥落面目幾不辨細
泉從岩坳而出清冽可比中泠夕霏已沈林壑晦冥
吾數人遂圍坐律堂開户遊矚遠近峯峦攢蹙累積
都在几席下三更雲霧坌沸變態不常似有盪胸之
勢老衲在傍鼾睡如雷鳴各飲白胯湯數椀而賦詩
茫茫乎與造化者遊東望土峴洞壑鬱盤延袤數十

里清淨愈奇由此達于五冠聖居丙寅辛都事以徽疾
先還遲明議向聖居吉祥二寺會空翠霏微天將有
雨徵卒不果徑導舊路幾返檜峴廉老當馬首遥指
云上此數里有寺曰淨慈卑賤預設草具欲慰行色
敢邀僉諾令廉老前導而往寺有南樓甚宏敞面對
天磨峭壁離立數峯真奇翫也時兩脚如麻須臾少
止促轡暮抵普通院迤西入巴只洞問前朝寢陵所
在村嫗近指斷岡外果見一丘陵在草樹間竪尺碑
于側表曰高麗始祖顯陵蔓草石牀班荆如積有禱
賽之狀守陵軍數夫来告曰吾儕小人居此久矣歲

時伏臘必潔牲酒上塚不然於陰昏雨夜有鹵簿鼓吹如君王之行則人患疾十不能一起也嗚呼三國鼎峙海內搤攘王氏以龍鳳之姿成位于東方統三為一功莫與京民到于今受其賜焉第以一死一生理之常雖豪杰亦所不免故一朝運去長箕倨於短日然其英魂壯魄豈及効山鬼林魈區區要余食以禍福耶北洞有二陵相望數百步居人云忠定忠惠然無碑標可識也是日陰晦道途之困寒凜不可耐登院樓各倒數巨杯神觀稍定焉入福靈寺幽靜可愛殿有十六羅漢塑像制作絶妙酷似天台休粒之

狀西麓上有曉星窟東行過一阡叢塚纍纍黃茅落日烏鳶低回野老指点謂宮人科次韶云豈無春魂化燕飛入未央時耶徑到廣明寺經歷先生先遣厨人設軟脚局校生數十輩賫酒肴亦来慰長老出迎云昨者見臨適甫遊錫未及承顏為媿聞諸君是遊專為采勝貧道但蓄一畫諦觀之即展于坐間軒冕采紱蓋帝王儀也歲久漫漶綃絲應手飄裂俄見軸木細示穆宗二字四坐莫不駭愕顧以猗昌之資不能制毋一朝賊臣投釁而起買衣而炊請馬而馱終有燕城之行而不返傳曰厲人憐王有是哉五月丁

卯早遵銀篦峴過兵部橋緣松岳道俯臨廣明之洞
岡巒甗積烟霞縹紈似入鴈蕩而登赤城也盤回百
餘折得抵冢頂樹木圍擁自作一區有平冢數四架
巖成落鷄犬蕭然南北峯各有祠北曰大王堂神像
六皆戎冠褒笏南曰聖母堂神像亦六戴女冠塗粉
腊庙史立門下曝神衣恚視曰明神不欲與外人褻
余呵叱之令啓户室内淨潔絳帳施床香穗猶熏堂
右所云八仙宫耶是日新霽天宇廓清四望無極瀛
海為鐏罍三山為飣餖俯視人世蟻蠓紛紛殊有康
節洛陽懷古之感相與劇飲數斗浩浩高歌怳然謝

塵埃而飲沆瀣超鵬背而出九霄矣薄暮乃下清溪寺踞澗石手弄潺湲澡雪移時遂踰數隴而東得古址乃魯國公主影堂也當是時天步日蹙嫠有不恤其緯而玄王以一妃之故勞吾民之力至十有餘年之久足為狂惑者之戒歷水落岩彎碕噴薄而下全盛時濯錦處也由王輸寺北距百步曰紫霞洞蔡侍中舊居辛夷已謝芍藥數叢嫣然細雨中把酒吟賞數匝而罷戊戌經歷公早馳折簡云今日邀諸君往遊西湖時軍罷判官金成慶以公務在此亦與焉出承濟門穿玉蓮坪踰南神院登永安城一面依斷岡

斗入港口史傳白川正朝劉晞為世祖等也世祖薨與夢夫人合葬于此故或稱昌陵昔宋商以手談賭一婦而歸舟纜解纜旋回不行卜云節婦所感商惧乃還之其婦乃歌禮城江一閔至今流傳于湖海間南臨雲海鯨牙雪浪日夕浩汹珠樓蜃闕變態不常如華蓋摩尼首陽諸山庚庚如螺髻也少憩步頭艙紫鱗道寸飲數巡時有菊豎菜姑競来旁觀須臾篤師連舳艫而来晚潮方肥溯上三十里檣烏高舉迅於過鳥即令彈琵琶吹鉄笛酒酣各賦長短律雖西湖赤壁之遊何以浮此逕碧瀾渡有亭清爽石柱為潮

所貪則沒盡三尺欵欵西轉從別浦而入登見佛寺
落日蒼茫塩烟遥起鴟鷺羣飛舟子鳴桹於樓下矣
僕醉甚鼻息齁齁可行騁懷景物往往錯應人語次
韶瞪目長嘯餘音劃然經歷公徵哂曰諸君當日殊
各有態度夜深梵唄已息排戸散步既倦則忽頹然
芦荻間不覺曉旭已升於海角矣已巳命僕移舟東
浦櫂夫鼓枻奏漁夫之歌遥見甘露寺出沒烟霧中
樓閣參差正如畫圖妙在遠觀而不宜近也令緩棹
而艤寮主出叙寒暄引入方丈歷看板上數十篇皆
近代諸名公所詠也庭心有浮圖九層石色如玉雕

鏤妙絶直與敬天相埒寺本李子淵所營形勢規模一倣潤州奇觀勝槩甲於海東覽遍徘徊小樓掃壁題名而出踰山椒出開城故縣東有大井凝澄數尺𣶒𣶒狂泡沸騰而起神魚出沒歷歷可數有濟竇上通山腹驚溜泌觱而即于井其下可灌數千頃世傳銀盂掘井之語不知何自也井傍有屋數間盖井祠也東行十里許小轉入鳳鳴山訪玄正二陵並峙一岡在東者方中猶坼其始營皇堂也以珠襦玉匣金鳧銀鴈之物為之飾制作極一時之妙雖驪山之役無以加此東臂女墻如新中樹橫碑碑文倣封三王

策霍光傳叙事李穡撰韓脩書權仲和篆額余摩挲
石羊詠曹鄴詩曰纍纍壙中物多於養生具若使山
可移應將秦國去舜歿雖在前今猶未封樹次韶曰
使玄陵有靈能無媿耶過狻猊驛達黃橋辛都事預
張幕設酒果極歡慰酒闌扶醉入正門明月滿地五
橋珠箔銀灯閃爍笙歌競沸過太平館由西小門而
還夜已初鼓矣庚午籍田判官鄭恕来即偕轡向花
園恭愍二十三年所創也有八角殿玉座成塵蛛絲
羃戶階下櫻桃數十株方結子離離殿後恠石成山
奇花異卉紛敷砌鏄此辛禑盜窃十餘年間供翫之

物今已散落民間者亦不知幾許細思人失人得不出塵寰之語詎無信歟歷都評議司西壁隨亂石刻乃鄭三峯所製記也三楹扶疎八座荒凉其也忠其也姦豈不為後世皮裏春秋者耶入大廟洞訪圃隱舊居庭草蕪穢廢為尼坊公雖知天命人心已歸真主而猶以區區一木謀支五百年之大廈竟伏節而死豈非天地之正氣鍾於公其生也有自来其死也有自為耶謹詣穆清殿拜我　太祖聖真北出會昌門過歸法寺故基昔崔冲設九齋學徒每於夏月避寓於此較藝遂傚惣特洞踰碑門嶺有寺曰靈通層

峦疊巘回護磅礴宛然一壺中西偏小樓俯臨絶澗樹陰無罅雖盛暑凉籟瀏瀏起人膚粟板上有月窓竹峯及諸鉅公詩皆清適可誦沙門内樹義天切德碑金冨軾製也樓南有黄楊十餘株推娖成行老榦磊砢呰窳可翫然後得歐公之賦所到處寺北最蒼秀拔起者五冠山也有五峯團團如冠故名焉本朝歲歲降香其下址則乃孝子文忠所居也住僧示四畫幀其一宣宗也其一洪子藩為人魁梧俊偉才幹絶人自少好學為柳璥所知位居公輔十餘年彌縫調護使忠宣父子慈孝如初謚曰忠正其一永通忠

正之孫性喜伺候嘗附賊昵麽監察御史後與林廉同惡獨保首領復典三司事其一尹碩海平人在忠宣朝巧言令色妬賢嫉能平生行事皆類此官至政丞洞中又有摩訶岬昔聖骨將軍子康忠居此忠子寶育為居士搆木菴而居有新羅術士見之曰居此必大唐天子來作婿矣後生二女季曰辰義美而多才唐肅宗潛邸時欲遍遊山川涉海至松岳郡抵摩訶岬養子洞寄宿寶育第見女悅之育認是中華貴人遂薦枕臨別與弓矢曰生男則與之果生作帝建云是夕鄭判官還籍田與房教授金判官入會昌門

過成均館謁夫子塑像戴冕旒服九章前後襜如儼然如在其上也庙堂曰明倫堂堂左右生師舍也庭畔古栢數株青矜寥落門庑常閉而已辛未議將還留守相公率僚佐設餞于岩防寺俯視都中千燒萬戰坤靈已死思想古人或流芳百代或流臭萬年今皆泯沒亡羊無復有蹤跡為可歎也酒半上下五百年興廢之由語及李仁任殺明使烟户改等事相公遥指一洞曰此所謂王邨洞老姦所居輪焉奐焉歌哭於斯今盡為鋤犁云壬申鼓還房教授率諸生出餞於天水寺吹篴峯下新亭亭即留守李相芮所營

也校上有李仁老崔斯立詩圭復沈岑情境宛然真絶唱也及見徐成兩學士和篇亦可伯仲間到籍田又為鄭判官所拉坐語良久起躍馬過盡串宿次韵別業是夜江雨蕭颯漁鼓喧闐坐久不能寐少選隣老送巨鱗一尾撥剌盤中甚可樂矣百篇食還京師吾儕素以繩墨之身幸偷一閑浮為方外之遊涉旬之間頓覺襟懷蕭爽殊不似舊時之我其視經營末路熟情都府曾不浮一日暇者為何如也然平生孤矢所期者窃不止此将以吸燕北之勁氣吞江南之清風倘浮如古人所云吾探囊得詩凡一百餘篇皆

秀川正貞恩字正中茂豊正摠字百源

即事寓興卒爾而吟無足採然於一方形勝世道興廢人物盛衰俗尚美惡庶幾備考故彙編于左並書歲月于顛以補行年記云

又　　南秋江孝温

成化乙巳九月初七日乙卯子容正中匹馬短童訪余于開城府板門奴舍丙辰朝明因與子容正中發板門行五六里出大路過天壽院登天壽亭仰讀中樞李公芮亭記達城徐公居正判書李公承召侍中洪公彦博等詩皆和舍人崔斯立詩也讀訖還下亭渡橐駞橋橋乃王太祖却契丹所獻橐駞之所又過

青郊驛開國寺寺但有基基有幸表二長明燈一八
水口門登夜橋路上行至南大門外見路傍菊花十
餘叢紅黃紫白爛熳齊開余坐賞良久還訪百源所
寓之家為行路人所誤抵他洞艱難得達其家百
源與尚亨佇待余輩及其至大喜仍請開城老人韓
壽者壽頲知前朝古跡百源請為鄉導婦訪花園所
謂八角殿但有故基余去十年前到此則八角摧朽
不撤矣今則無復存者而殿礎傍有梨樹導人長矣
殿北傍有古石積立石上有丹楓樹辛禑時所種也
昌藏老根盤在石間頗有古態韓壽引余輩坐殿基

上談前朝古事疊疊不厭移時去花園東入故都評
議司讀三峯鄭道傳所撰碑乃辛禑時所創也又東
出越土嶺路半里許左入大廟洞韓壽指洞口樓礎曰
此鄭侍中夢周為高勵革所擊殺處也引余輩入洞
小許指一小屋曰此侍中故宅也余等坐門前慷慨
吊古俄上龍岩寺寺一名岩房樹木森天大至數圍
下有大岩橫斜落兼被石壽引余等坐石上俯視平
地眼界甚濶坐玩良久壽曰此我　太祖回軍時駐
蹕之地岩後有土城回曲如半月形所謂內城者也
壽曰　太祖御國之翌年癸酉築此城以隔絕王氏

故居者壽又引亟中百源等入寺中示所謂十二行年佛者子容拜佛四度已而還出與余上北岡籍草坐百源婢壻葉貴同携酒来飲百源等數巡而罷壽又引余輩下百草亭社堂入其社則有女老十餘人打鼓唱佛其中有最少者年可三十餘自謂最知佛法子容於女前北面立拜佛四度壽又引余使見百花亭有叢竹雜生余坐竹下唱為玄談談訖又上北岡下妙覺菴菴有女僧一人子容對女僧拜佛二度捫念珠唱佛女僧目成而笑菴前有塔甚高高麗顕宗藏金子塔也塔上有梵字不可解讀塔傍有石僧

像八躯技極精巧余等覽畢下来由土嶺路至寓家
夕食又乘昏至南大門外而經菊花前細玩又上南
大門劇談步月而来丁巳韓壽以赴鄉射禮不来百
源等以余前嘗為此遊以為前導余不得已前行路
中使伶人宋會寧吹笛行過土嶺巡家在川邊行一
二里許越一土橋入純孝寺又入穆清殿欲謁　太
祖真以余輩皆闕服無君臣禮故不敢也但巡觀庭
廡而已世傳寺乃　太祖潛龍故邸　太宗捨家為
寺又立影殿留　太祖真所謂穆清殿者也移時出
来問於樵童得小路北赴成均館〻前有二川交流

是謂泮水水外有石橋橋外有馬岩渡石橋入門門
內有東西兩齋其設本為諸生而舍而無一諸生齋
上有教官廳而無教官又其上有明倫堂堂後有東
西廡廡內有七十子及漢唐諸儒神枚廡上有大聖
殿殿中央有文宣王土像其傍有顏曾思孟土像東
西從祀廳有十哲土像其位次與京城同而土像則
異矣余等歷覽而出還過馬岩又過王大卿義遺墟
又過內東小門至內東大門門乃沒於荊棘而路出
門傍矣入其門問行路人投中和堂洞口有石槽有
一老父自言家在中和堂故基掇出今已三十餘年

余請老父前導指故基老父從之又入一洞左視王輪寺而有堂基乃前朝侍中蔡公中菴先生所居先生諱洪哲倜儻為一代風流宗搆一室所居上日迎耆英設會自作紫霞之曲令女兒肆之昏夜令入紫霞洞唱其曲絲管俱起隱然如天上聲中菴誣其客此後紫霞洞舊有神仙夜則又有此聲諸客信之一日曲聲漸近至於中和堂後俄而直至堂前中庭中菴下跪諸客稽首莫不俯伏而聽以此世傳此洞有神仙云余等坐堂上小峯紲馬下坐談中和堂故事老父曰此蔡政丞時仙人所駐之峯也伶人會寧妾紫

霞洞之曲諸客皆喜峯後有小洞曰墨寺洞俄而下
来投王輪寺見丈六三躯又下来得水落石余與正
中子容浴川水中又上里許有信朴菴菴前有東路
即紫霞洞西路即安和洞余従西路上路傍有楚菊
叢生渡仙人橋至寺前則綿竹成蹊楓葉欲謝又有
黄菊開満芭蕉葉張余等坐菊間殘葉飢腹果然又
請於寺僧令小奴摘山梨以沃渇喉余問宋徽宗所
書額字社主曰有愚妄化主以其書朽敗焚之矣良
久下来還過信朴菴水落石西入東山色越小嶺経
東池左蔵之墟登古宮墟俗呼為満月臺臺下有毬

庭庭中有清川元自廣明寺而来全上有松樹或至數圍者叅天矣余等坐松樹下百源奴輩先設酒肉餅果矣百源等開酌酒半會寧叅恭愍王北殿之曲傷亡國也興酣叅發宗時翰林之曲憶全盛也又相與慷慨不歇余就吊古詩三篇時乃重陽之日望見東西南諸山士女成行處處登高或歌或舞頗有太平氣像寒士荒年慮食之歎頓忘矣居無何酒盡日落百源輩欲上北嶺歷覽諸宮之墟旋訪瞻星臺遇野叅士女於乾德殿基士女競来迎入坐百源上列余等列坐從人之行子容居首正中居次屯山居次叔

亨居次余居末衣服甚醜其人進行果設小酌百源顧呼正中彈琵琶或彈琴會寧吹笛巵山唱歌子容起舞琵琶歌笛極臻其妙子容與主女最少者相對舞舞罷作沐猴舞枝枝節節中於歌管主人士女歡喜皆泣下主人以次進酌其一年盛而似丙班形自稱曰曲籍安紹弟也其二其三其四年老而似市人形自稱曰忠贊衛也其五年少而似儒生形年老四人中之一人子也主人極陳繾綣之意樂極而罷主人拜別百源余等拜別主人正中謝主人曰草次之間嘉遇誠難多賀多賀如欲再見我輩問諸漢陽市

中主人咎謝曰僻處之人未聞絲管今聞仙樂聾耳
暫明豈非大幸分袂而來過當今岩越銀梳嶺經興
國寺故墟出內南大門道中會寧於馬上吹笛子容
於馬上起舞家家士女迎門出見咸歎以為異人子
容自得時時發狂吐是夜投宿寓家百源奴心服子
容才藝又別設小酌子容復起沐猴舞主奴攢手再
拜乞山許媒妓女戊午韓壽來百源告壽長源亭之
行欲與偕歸壽辭以謁見留守不從余等五人獨從
四奴負糧行會寧乞山不從其意似惡行止冷淡也
渡時豆為橋過太平館南出承旨門入敬天寺時日

過午倩喫菁根以充飢腹寺中有石塔十二層層名刻佛頂上立金表為枝極妙僧云中朝所造也須臾辞僧輩訪長源亭行將二十里至亭之故基徑徙鉄里串登堂頭山頂有神堂故名山形峭竦走入海曲三面皆水漢水洛水交流入海海南有島曰江華郡郡西有島曰喬桐郡二郡之山若螺髻浮水然海西有水自北入海曰碧瀾渡渡西有陸曰白川郡坐觀山海正中百源喜氣益加二人遊觀山海此其初眼也出粟米投前村水軍家炊飯来劈菁根滴塩醤一柳罕盛食余等五人列坐共食子容或澤手杯喫食訖坐岩間或論詩或

談古或及陰陽造化之談潮汝進退之理興極夜深
塵懷散落凉月正中潮長鴻鳴余有二詩其一曰長
風吹起白鴻眠夜月懸空浪接天一代豪華今寂寞
長源古事思泫然其二曰老馬飢嘶日欲曛白盬粟
飯劈菁根潮来潮去猶生死在世榮枯総似雲俄而
有三客從三僮尋余輩来拜亟中疑梁上君子也驚
遽出答拜曰客何從来此客曰我輩海濱士人未見
君子到此尺聞冠盖来臨疑非齷齪小子必兩班士
族故来謁耳今日夜深露重何不下歸就寢乎亟中
曰我等本以觀海而来幽興未盡霜露未可畏也相

與觀潮三人謝去余等夜分乃還所寓之家宿於蒼
廬已未敲堂頭從小路徑往甘露寺或得路或失路
艱難涉達山路甚渋及上甘露南嶺藤蘿上樹落葉
沒屐東背五峯山西臨碧澗渡上流有寺峙焉依然
如屏理寺在繫船寺北有多景樓樓北有檀亭臨流
正中坐不肯起主僧有稱劉思德姪子者以我有劉
先生舊恩迎我慇懃坐余葷堂上饋湆飯又從而炊
飯俄而復饋飯炙豆腐無數進之余於諸友食最多
仰讀陽村記記有云前朝李子淵赴中朝見潤州甘
露寺倣而創此寺寺北有休休菴亦倣潤州休休也

壁上又有永安君安之詩乃江窓雙韵富林君浪翁
虛舟居士持正等次韵詩又書在壁間余與百源次
韵倚窓觀潮水族出沒奇形怪狀不可具述午後辞
主僧還出来從坦途入開城路過正陵以日暮不得
入見又過迎賓館入午正門百源奴輩設酌於鴨脚
樹下以待之會寧吹笛正中彈琴盡歡而罷乘月吹
笛到寓家宿庚申韓壽来導余輩入南大門見壽昌
宮宮乃恭愍王南奔後所創也今為倉府云出弘禮
門渡龍頭橋出內西小門過開城府望見佛隱寺寺
之西邉有一小洞韓壽云星入之洞高麗侍中姜邯

贄為宋使云此文曲星精乃避此洞洞内有姜侍中故宅洞口東邊有趙政丞浚故宅西邊有前朝詩人許錦故宅皆墟矣余等立馬良久乃還過太平館東入小洞見先政丞龜亭先生故宅基今為野人所耕田邊有石盖龜亭上馬拿余下馬就二詩其一曰五百年終遇　聖君龜亭當日際風雲凄凉故宅松山下矩布来過五葉孫其二曰故園今作野人田此去龜亭一百年喬木南朝着世廟絳候元是四朝賢龜亭宅下有河政丞浩亭先生遺基南邊一嶺後有金政丞上洛伯遺基亦皆為田矣覽畢出洞口東入演

福寺見毗仁殿有大佛三躯四面有阿羅漢五百躯
又上五層殿極頭令會寧吹笛開窓下瞰神氣舒暢
余等下来見陽村所撰碑乃我　太祖重創演福事
跡也出南門到慶德宮馬上頁衣而来行路大笑至
宮門有白鵲飛鳴余輩初眼也入門覽宮殿畢出跨
馬到惠民局前百源子率卅亨西歸延安余與正中
子容東尋龍岩山洛山寺至一小溪邊與韓壽別三
人從一僮子容於馬上携琴過成均館越炭峴過歸
法寺故墟有華表二石前朝敬宗為逆臣鄭仲孚所
迫囚於此寺過馬隆嶺入洛山造泡前置奴從及馬上

洛山寺階石作層檀樹成陰寺僧性休者余之辛丑年遊山時贈詩者引余入坐余等納粟米炊飯休易以白粒子容辞謝不得飯後歷覽寺之前後真絶境寺後有成公倪贊佛碑陁置岩石間寺前香爐峰有僧稱學祖弟子者引余三人登峰頂四顧豁如望見前山佛成成佛等菴時日落月出風起樹鳴正中彈琴山僧莫不聳聽余與子容採虱或談或舞夜入来就宿辛酉菉洛山度嶺越嶺過跡岩問路於山僧入靈鷲山玄化寺寺前有碑乃高麗周佇所撰文義鄙僻不能成讀又有二碑表一長明灯一石塔塔有故

人大猷德優名寺前有故闕墟乃穆宗顓宗所居離
宮而寺則成宗所創也寺僧一義又捜余所納粟米
饋白飯食訖別一義等僧問路越悟道嶺僧云古之
五聖悟道處也經文殊菴八元通寺寺乃獵夫所創
也僧云古有獵夫射得一獺已屠其皮獺過靈鷲山
入聖居山抱五子而死獵夫蹤血尋之即生慈悲之
念因折弓矢埋其獺曰獺項造佛寺曰元通寺又造
石塔於獺墳傍蓋祈獺冥福也於寺前檀木下丘中
彈琴又於寺之前樓上彈之寺僧列立聽琴有一僧
最喜乃祝曰古之崔致遠率伶遊山子等無乃是

耶杜主海敬者遇余輩頗有曲意余等納粟朱海敬又摸白粒為飯飯後出坐門外階上彈琴僧輩亦出聽還入房談玄理雜以儒釋語及董山敘母之說正中深闇之有僧海恩者金堤人也頗識道理外形骸已於無字上破其義者與談其道喜其合自云名出生計較之余諾大同而少異恩曰客到閩域而行著下相與撫掌大笑恩求衣余不許曰余不佞佛恩亦笑且曰僕小相地理能增人之壽得人之爵加人之福余對曰余性鄙俚壽不求益爵不求浔福不求加死不求見彌陀恩謝曰然則客味道矣壬戌朝明開

宻坐堂上視洞口山風拖雨行數十里東邊出日初暾余得一絶書壁上食後雨霽敬元通西行止於中菴但有一僧請為嚮導投水精窟歇卧成小睡睡覺請社主思湜為嚮導上南雙蓮寺極精潔內無一僧余等坐堂上望觀題名壁間出寺上後嶺或匍匐行上西聖居菴菴又奇古加雙蓮一等有一僧名智深者入定矣出求余言余留贈一絶還出又為岩上行坐遮日岩岩有遮日跡思湜曰此五聖會處余曰五聖者何人耶思湜曰古之五聖人上此山頂結草廬精進化道於此歲久不知其名但以五聖歸其菴

今之南艖蓮西聖居北艖蓮南聖居北聖居等菴是也此山之名為聖居疑亦以此故也時西邊俯視南北聖居二菴又上聖居上峯南風甚勁岩石甚險足不接地正中大恐固引余輩下余與子容從之至北艖蓮風力益緊凍雨成雪雜與黃葉飛空開窓望海如有神靈作氣者正中子容大喜正中殫青山別曲第一闋主僧性浩亦大喜漉葡萄汁沃余輩渴喉余亦喜比来山中之味無此比俄而雪霽出與思湜行數里許入潤筆菴行僧數人已先止接見余来喜迎入坐子容曰僕前入智異山僧堂三年後入金剛山無言二年今又從狂妄客到此又見行脚禪輩

豈非宿緣歟僧輩大驚異之爭持其漆鉢漆匙列我
等前饋粟飯余居首子容居次正中居末有一僧祝
手子容曰中坐客人狀貌加奇於懶翁一倍而學問
又高坐雖在中必是先覺食訖正中又進琴彈之諸
僧嗟異之思湜別去又請行僧欵如數菴歷一小竇胷
兩雪入義湘菴菴有義湘真掛壁間余上坐義湘堂
雪小歇有虹見於堂前出過黃蓮前路赴觀音窟窩
宿癸亥朝日旣見朴淵瀑布高數十丈正中子容大
驚異之然比余前日所見奇峭不甚異乃余見金剛
山十二瀑故也孟子所謂觀於海者難為水也余等

又下姑渕傍石上正中彈琴琴韵甚清余得一絶書
在石間觀罷還上觀音窟朝飯見窟中石觀音者王
太祖顧佛也泝瀑布上流坐大興寺故墟求牡海菴
失路誤入定光菴又從菴南路轉踏西山之腰迷失
路行高山樹木之底落葉沒膝艱難得達一路飢餐
石首魚上寂滅菴餐菁根又出山頂路南行又視西
海斜日耀水正中大喜曰近日山行無如此日行過
天磨山清凉峯之東路下視靈通寺後峯從谷中路
披叢竹將十餘里乃達靈通路入寺登樓上重来景
槩不殊而落葉脫枝則異也社主飯我於東廂館我

於西廂夜半有僧玉獜者来話頗聰明解禪法相與
劇笑終夜甲子霊通寺後有興聖寺有老釋自稱得
陸行法泝者嘗化糧於野與余成瞥話者得米五斗
與其弟子一人為終冬之契潤見余輩引而為飯饋
余哀而辞之見老釋誠懇不得已而許之又見釋學
知者亦多友儒生涉儒家風余別三僧来宿板門乙
丑過長湍逈見李子賀又訪伯淵不遇渡臨津宿馬
山驛丙寅冒雨入京

遊松京記

金農岩昌協

松京舊都也故多諸名勝其山之巍然作鎮者曰天

磨並天磨而山者曰望居曰五冠二山雖別屬而其
岩壑洞壑與天磨實相表裏勝槩亦略相當余嘗欲
一往徧遊而不可得歲辛亥與舍弟子益往省仲父
于江都留衙因留讀書三月將同返京師謀取道松
京以償宿願宋友光涑道實方在甥館亦約同行山
人戒哲勝璘學連戒俊皆願從許之初四日乙卯昧
爽出東門細雨乍作乍止雲霧四塞不見數十步外
人物至昇天浦候潮滿裝船天水頃洞不辨洲渚中
流四顧惝怳若無際涯俄而氣稍霽江北諸山隱約
可見而西望海天尚泱漭也日高始泊岦東北行二

十里迤入敬天寺寺在扶蘇山下庭除有十三級石塔石色晶瑩類次玉高可十餘丈四圍鏤樓臺佛相以象十二會製作精巧人物奕然若生動寺無他勝而獨以是名勝覽謂寺即元丞相脫脫顧剎而晉寧君姜融募元工造此塔荼壽松都錄謂為奇皇后顧剎塔亦中國人所作渡海来建二說牴牾不知孰是觀上面刻至正年號其為順帝時所建則明矣寺屋陋甚不可坐設席塔下與從者攤飯日晡到松京樓臺花柳之勝幾不減漢陽留守李公正英引與相見勞以酒肴丙辰早起即走謁崧陽書院入門松竹奕

然想見先生後凋氣像東十步許立短碑書高麗忠臣鄭某之閭又東數百步為善竹橋即先生授命地也橋東有二碑一書橋名一書高麗侍中鄭先生成仁碑從者始聞橋名謂有他奇及見之特扁然一石耳相視啞然而笑余獨感慨彷徨久而不能去俄而兩騶作頌視松岳雲氣如潑墨促馬從南門入登城樓縱觀街市冒雨尋滿月臺昔之重樓複殿一無在者但餘砌礎縱橫榛莽間耳雖在異代便有黍離之思東北行八九里登炭峴天磨諸峰爭出馬首奇秀如可掬過歸法寺舊基至花潭書院下馬謁祠潭在

祠右十許步清深見底白礫磷磷有石磯高圓上平可坐數十百人其東翠壁環擁松樹被之山榴方盛開倒影潭底致復可玩也道實昨聞其凡有閑北行至此徑歸意甚悵然坐半餉杖而前自此以往山勢邐迤溪水並之徑路曲折屢與勝會會而後林峦水石益積潤清駛可喜溯溪行十餘里見人家數三宵山臨流桑柘榮荊隱然如畫幾欲聘鷄犬以入又前數里山回境闢仰見五峯夾然競秀至為長弟即五冠也其下為靈通寺寺故松京大伽藍中經燬燼只存什二三庭中立三石塔門外有麗僧義天碑自腰

以下剥落不可讀蒼壽松都錄盛稱西樓之勝今已之少憩上東菴夾道叢竹綿密澗水琮琤可耳小屋裁三楹占地頗高階下引石泉注刻木中味甚清冽僧雖不雅其栖託却可羨也暨通僧報夕炊乃還飯已又步出前溪白石廣平清流激瀉海松數樹磊砢列坐陰解衣盤濯欣然忘返夜宿東寮有老釋稍可與語倦甚不能談丁巳舍馬從肩輿繇寺右渡溪而上山勢浸高峻舁僧百步一遞喘汗如牛遇險絶處輒下輿而徒稍夷則又輿凡行六七里乃抵天磨峯下攔岩溜以沃渴已又折而西循天磨左趾而降數里為

泰安寺峭峰四圍澗水縈帶窈然別一隩區今廢為民田畦塍交錯其中可恨寺右有菴曰鳳岩殿亦幽邃傍多花竹叢籠鮮麗水流階下濺濺然心愛之不欲舍去里許為梵林菴少憩又折而上三里為窩照菴直普賢文殊兩峯下測山之高下可得十之七八諸峰簇立環擁勢若星拱其曰天磨曰蘿月曰露積曰圓窩曰法主曰清凉者一一奇拔峭聳如抽玉簪如插綠芙蓉蓋一山面目精神盡萃於此余未見金罰之正陽而恐無以過之也菴既處地勝絕而丈室又極明淨不著一塵令人欲棄百事坐十日而不可

得也飯後步上文殊菴少憩又上普賢菴岩蹊陡絶直上數百步蹣跚匍匐幾不成行及至室空無僧惟金佛巋然獨坐耳又上二里許乃抵萬景臺是為一山最高處望勢極濶遠適是日蒙氣重不能竟目力但見西南海色蒼然羣山出沒雲際隱隱若島嶼而已坐少頃轉而西下窈然行深谷中兩山夾持如掎角中多杉松檜栢偃蹇樑互綿亘蔽天皆方亭午日光無纖毫在地下則壽藤老蔓交絡下垂行者須傴僂乃得度然猶不免胥裾鉤幘也行三里到寂滅菴即懶翁所搆今廢有遺址前有短墻用斷瓦錯成梵

書宛然若墨字墻外有老杉數百尺夭橋直上黛色如雲世傳懶翁手栽不可知要當為數百年物又前二里到大興寺舊基寺前盤石可坐數百人溪水自普賢洞滙眾流而下平布石上流若織文循溪行二里浔清凉潭又前一二里為馬潭懸瀑直下四五丈石受瀑處窪然成坎類馬槽水之積者深不可測其畔石皆白色凝滑如脂膏令人立不定武不可迫也自是以下水益壯石益多其隨勢逞奇為湍瀑為渕潭者殆不可一二數每遇會心處輒欣然下輿坐忘起起忘步從者輒以前路相迫至不勝躝乃行行而

又止如是數里得太宗臺溪流環之如玦臺傍有立石頂戴老松蟠屈奇古前行百餘步為觀音寺後有巖窟硌砑中安石大士寺之所緣名也飯後與數僧出坐溪中石游魚數十頭方從容自得已而四山漸暝林木蒼然新月冉冉在潭底幽清窈冥意與境會坐久聞磬粲自寺中出沉吟得一絕而返夜有雨聲美不能覺戊午猶未晴第趣輿出子益向淨慈余往走朴渊兩山夾水而下至此忽陡斷為大石壁磅礴奇壯不可層累高凡三十仞壁上下皆有潭上潭直穿石以成其規如滿月其色深綠當中有圓石隆然

若穹龜之伏於淵而出其背世傳高麗文宗登其上鞭龍不可信下潭廣袤幾六七畝其黑黯然類有物伏焉上潭之水滙而注于下潭者為瀑其始猶著壁耳既而懸空直下如衮雪如垂虹奇觀不可狀飛沫噴薄人在數十步外面髮皆濕如立兩中小選陰雲解駮旭日射之晃朗璀璨目眩神奪余方大叫稱美而子益自淨慈至相與縱觀劇論以為生平所創目不知廬山如何耳已乃折而東北至雲居寺飯而行自此至圓通寺皆屬聖居岩嶂重疊嵷崒視天磨為壯而奇秀遜之洞中水石亦清駃而遠不及大興也

山路險峻太半不可輿脚力且盡數步一息登登若
攀天者幾十餘里始抵山脊已又俯而下若墮穽然
砟石齒齒幾無措足處數里始抵圓通日已夕矣有
僧淨源方與其徒數十人住錫妙莘菴距此兩牛鳴
聞余至為来相見儀容雅整且解經教可與語也已
未朝飯肩輿出山自此路稍夷意謂險阻且盡是矣
行數里又得一嶺石磴犖确殆過六七里攀附而上
艱苦備至踰嶺得華嚴寺故西域僧指空所創甚壯
麗佛殿火於昔年迩始重建丹碧煥然殿左小室奉
高麗恭愍王影幀又其左為羅漢殿有千百羅漢像

右為寂默堂有指空塑像又其南為祖師殿有迦葉以下諸祖師傳神繪事頗精麗寺僧出一函以示中有貝葉書及栴檀香書皆梵字不可識香即楞嚴所謂燃於一株四十里內同旹聞氣者也盖指空自西域携来藏之至今云南樓極敞豁可眺望江華通津諸山近在百里間大江縈帶雲濤浩渺憑欄極眺為之一快夜宿東寮僧輩曉起作佛事梵唄相聞庚申朝飯出寺門山人戒俊勝璘學連俱辭歸獨戒哲從焉入山以来終始與此輩周旋晝則出入澗谷杖屨爭先夜則枕藉一室觝頂交蹠今遽失之於出山之初

悵黯可知矣日西到赤壁遠不如所聞兩岸多杜鵑
花稍覺生色意欲中江縱觀挐舟順流而下會潮上
風逆盤迴不可前篙師力弱一失勢輒退數百步費
了許多時僅行二三里日且入風浪益盛舟中人皆
飢困遂回掉泊東岸問耕夫即積城界云上馬南行
數十里抵臨津村舍止宿斗屋多虫通宵不得安寢
辛酉曉起蓐食發行半道與戒哲分路日西入城追
書所歷為之記是遊也歷徧天磨聖居五冠諸名勝
而以松京名者統于大也

西遊記 全

歲乙卯閏五月德水栗谷先生祠廟成卜用是月丁酉擧妥侑之儀約崔子啓伯李子士澄往觀厥成先二日乙未平明發京城二子皆後午及我于高陽夕次臨津剌船以下觀江岸石壁之勝宿于濱江之舍丙申早渡臨津兩驟作投東坡驛炊飯午次沙川尚兩行甚艱夕始達于德水遠近士集者七十餘人是夜兩甚大風丁酉尚未晴士皆兩立廟門外逮行事少晴諸在位各以其事奔走執豆籩已又行飲福禮各以尊卑次起詣尊罍爵飲皆敬卒事益晴余前已約二子觀朴淵遂行及日于松都宿于南門之外戊戌

早發兩徽作凡揭水六七乃登雲隱嶺是為天磨之麓絕嶺入谷得松林之壇遇二僧過焉問朴淵路曰是則淵尚奚問余及二子皆驚少前即見一大石泓是唯曰朴淵瀑水之所自墜下即為鈷鉧潭瀑水之所降滙瀑逆上視不見其止從下望不見其源測之高凡三十仞懸而流若泛天下其聲類震雷其沫類大冬之霰潭上者半畝下者十之廠色青綠云有龍居之旧等壇以祠祠用豆蕊水旱禱之有應瀑兩崖皆壁壁有玄鶴之巢僧為余指焉觀既飯于雲居之寺還又觀朴淵記迤於潭之石遵水以上觀龍潭息

于觀音窪飲谷中之水浴于太宗臺下是夜月出有光巳亥下山又觀朴淵凡三觀益奇昔歲辛亥余以春暮至淵及今惟再至其觀頗倍昔則亦惟兩故爲午還松都登滿月臺撫王氏古蹟謁崧陽廟過善竹橋踰崇嶺至于花谷湍瀨濺濺中多白礫爰有石磯巍然下成淵潭有山屏之松樹攸菀是惟徐先生之所盤旋余及二子樂之環坐磯下爲流觴之飲北出林薄絶大路陟峻磴數里至于華藏寺觀具棄梅檀諸奇物是皆出西域庚子下山風甚如秋冬渡臨津登花石亭夕宿高陽辛丑朝還京城

下似有脫字
亦似誤

遊天磨錄

南晦隱

余年二十六隨親于南海謫所得水土疾在人鬼関者十數年休科不仕絶交遊凡於一切世味謝遣養病幸得延命今至六十矣永感之後長子亦沉疾身老心悴無所寓托自量氣力難支數年設或天假將成堧上物何以省户外事耶遂決意西遊有同坡翁之種樹遠難致近処太淺遂以松都折衷限癸巳八月十四日歷憩舍人洞曲水亭追先志所成也午到賜洞齋室益增霜露之感翌曉兩婢奉祭物出備饌行墓其從弟碔上其先人塚族姪世寬為行高伯祖

漢城判官祀俱會故人以族葬謂骨肉同歸於土今
無論踈遠節日每會阡壠豈非幽明之幸耶祭罷各
散琶潭僧戒宗從行十五里踰德陵峴到水落山西
五代祖承旨公墓前今夏親盡埋主自今停節祭六
代祖叅判公位則近故統制族祖即玄孫長房未畢
喪適迁故自其家備饌族弟鶴岭久哉奉事鶴增曉
自京出行祀余疲劣不得同叅塚人斗肩漢明齋寺
僧碧虛進賢出路左饋柿栗仍拉久哉暫憩川西酒
幕舊有德海院有樓臨路後負道峯山萬丈峯永川
君定安之批平題咏曰有山何處不為廬坐對青峯

試一嚏簪笏十年成老大莫教霜鬢賦歸歟黃芝川詩乎生謾說歸田好半世猶歌行路難皆橫絕古今令院並詩板亡於兵燹只傳樓院俗稱自京東西行三四十里間無歌馬風雨處余每慨然丙子丁丑間李雙栢世華判兵曹素有耕稼癖余勸以樓院前坪本為甲士草場今刈草事叢宜種黍稷須先立酒幕為復院之漸非但便於行旅自可糞田李公樂聞遂啓達此是曹地朝暮出入除拜辭躬看設屯　上允之遂自家載糞而出曹吏及禁衛中軍以下皆載助公匹馬坐田間與朴西溪相值洗午飯於笠帽匣上

溪翁曾對余歎其倫質李公未及深秋而逸猶得稚穀數百石李相國濡再相交代余仍勸成幕遂大脩今為五十六家與枚橋相埒此地都是沙礫蔬菜亦不成今則汗濁歸下不但水田肥饒多賴於種果青門之賣此為佳品云書邀溪翁孫鄒基辭以終出場屋茶飯難動瞻望伯姑朴兄朴弟衣冠之盛不勝悵然路後書院族祖東岡公自水落先壠遇劉村隱希慶得寧國遺墟而刱立請白休菴為院長院長之請名卿差出搢紳有司實始於此先人亦多讀書于此手種海松今過拱成實忙未入西北行二十里餘宿

白石村東距楊州治五里云主家達夜語歡歲儉役重憶蘇詩荒村微雨送秋凉逆旅愁人怨夜長不寐相看唯櫪馬悲歌互荅有寒螿天寒滯穗猶橫畝歲晚空機尚倚墻勸甭一杯聊復睡人間貪富海茫茫者再三諷咏有味實古人賦詩之義也明曉送久哉於積城北高洞先山余分路由蠏踰峴南從古靈寺後嶺轉鸚鵡峯北到　成宗別子完原君神道碑前路逢外弟棘人李副學肇昨行季姑墓祀今還京完原即其始祖世葬於茲云同上路邊拜掃李襄簡公墓其碑文曰

李稱世有人曾祖諱丘直追封叅贊議政府事祖諱貞榦中樞院使謚孝靖考諱士寬漢城府尹贈領議政皆以賢能公諱恕長字子

石泉洞記

朴西溪世堂

石泉洞者潛叟所居也潛叟仕于朝列侍從且十年矣一日負疾退居仙島峯下名所居泉曰石泉因以名洞也為其在都門之東也又名其岡曰東岡溪曰東溪又以潛叟居之也名其水丘潛水潛丘以石泉名者以山之衆泉合而為是溪通山盡石溪流屈曲隨石高下為潭為瀑故名石泉也泉清而流之以石石白而漱之以泉泉以益清石以益白佳哉樂乎潛叟之居也潛叟日負杖曳屨朝暮逍遙乎水石之間自非有疾病憂患未嘗不在是焉蓋樂而不知老之

將至者也自溪而北八九步有屋焉即潛叟居宅自宅而東數百步有丘焉即潛叟幽宮名丘曰樂丘名屋曰精舍潛叟將生而居於此死則埋於是雖其與荷鍤自隨者若不同焉若潛叟者亦可謂善自為謀矣至其回日迎月白鶴彩雲仙鳥諸峯之奇仙游道藏吐雲栖霞諸谷之勝與夫聚仙招鶴之臺漱玉爛柯之亭客星之磯飲牛之潭大小瀑泉諸奇勝迩都所無而並潛叟之所遊名者多不可盡述今姑記其一二俾後人知潛叟之所樂於此也

聚勝臺記

舍南之溪自東而注西上有四臺夾溪分峙各占南北東西而遠近高下略相均也總名之曰聚勝臺亦曰吟臺皆溪傍之石自然隆起有天作之巧不費基篑之功蓋東南二臺在溪之陰西北二臺在溪之陽其南北臺居中而對峙東臺居南臺之左西臺居北臺之右亦面勢相值不差其位由石能拒水使肺流而溪知避石為曲行也主人方巾野服策杖曳屐踞石濯流朝娛暮嬉不遊東臺則遊西臺不登南臺則登北臺是四臺者不但為朝暮所嬉娛而已固有四時之樂焉賞花於東臺以春迎風於南臺以夏邀月

於西臺以秋翫雪於北臺以冬濃艷照眼悅其妍徵凉洒面喜其清纖毫畢見愛其明點塵不着好其潔彼風花雪月四時之勝清明妍潔者四臺備一而吾聚有之故名以是名既有之矣又以好愛喜悅者而常翫於吟詠故亦名以是名雖然豈東臺無月而西臺無花豈南臺無雪而北臺無風吾所用之者隨方焉耳夫境在人用之而人之用之也不可以無其道則四臺之配四時蓋亦如此而已若其朝暮之間杖屨所及不擇東西不問南北則心目所收納牙頰所咿唔亦可以一臺而占四時之樂一時而合四臺之

觀要之不舛名實云爾

石林菴記

全

水落山石林菴僧錫賢與其徒致欵之所為而吾所名也水落山在京城東三十里與三角道峯鼎足而峙雖峭拔之勢少遜於二山而水石之趣獨勝焉山之得名意蓋以此而名反為二山所掩俗鮮稱者故今人遊跡亦不到山之東舊有梅月堂與國寺隱仙菴數寺梅月堂乃金悅卿所居而年久已廢悅卿賞愛茲山自卜東峯與國寺最盛今亦廢但其所謂聖殿者未毀居僧數人而已隱仙後起稍完今有十六七僧居之而山之西獨無一寺其西北峯下有故蘭若遺址又不知建於何時而今廢

矣余既卜居石泉於山為西岩洞之幽泉瀑之奇自京城三四十里間三角道峯內外諸泉洞擅名於世人所慕賞者皆未見其比蓋不惟為一山之最勝而已余獨奇茲地頃未有名篕佳刹與山添色嘗至隱仙與諸老宿語深以此為恨時賢在傍默然若有所念蓋已心領之矣久之其徒致欽来見余曰昨者先生之言賢有感焉然而素多病不能自為而使欽為之今惟未得其地甫後數月欽又来曰已得之矣在彩雲峯西南崦中直小香炉之北將以明年鳩村起手先生待之矣其秋余去官分津得以廩入之餘稍

助其費期年而歸菴則成矣數間茅宇肖岩面壑蕭然有絶塵離俗之趣直佳處也即名之曰石林嗚呼此山與天地並立其為勝初不以古今而加損然世莫知之愛而賞者獨有悅卿一人而已而其人死且三百年于茲矣復有繼之者乎是菴之作與悅卿意何如哉賢與欽儻能識之者吾為不恨矣又昔惠遠師住廬山東林從其遊者淵明遠結社而淵明不肯入社遠持戒見客未嘗設酒而獨為淵明設酒與其送之過虎溪而不覺其跡亦已奇矣非嘗與期於形骸之外者能若是乎賢之清談雅韵雖不及遠真實

無僞不染塵氛抑有似者若余之陋則何敢妄擬古人但所以與賢相期者亦欲如陶之與遠耳

遊水落山詩後序　　仝

三角道峯近都之雄與夫水落昌峙而尊故能使四旁諸山斂衽環向大小戢戢似兒比孫蓋峻拔之勢二阜甲乙幽絶多奇東峯是最雖彼終南太華之鎮咸京少室嵩高之配洛邑論其壯麗未足喻也嘗與數子登于絶頂初則崎嶇入深若坐井而墮冢終而軒豁無憑似御風而登仙固亦人間之一快也至其城郭隱映萬戶夕烟江流曲折千里朝宗西南則雲

海澒洞東北則嵐嶂杳冥獻奇效媚隨步而異心目不能領其要丹青不能寫其狀又豈非寰内之瓌觀也時則秋景向裏江山清瘦楓崖黯丹菊潭殞黃既憀慄而興感亦悽惻而傷懷况乎清寒舊栖藤老樹死人亡跡廢怡悵獨来對蒼壁之萬仞挹遺芬於千古益令人慨然增其不平也夜宿禪院朝飲鳧池徘徊眷戀若不可捨豈人情爾耶抑山川使然也既下為詩各若干篇歲在丁巳維九月晦記之以文西溪樵叟

天柱峯詩小序　仝

道峯拔地千霄劒立千嶂造化奇巧獨偏於此蓋古人謂是山乃神仙所宅當為蓬壷之長故立此名且其龍飛鳳舞毓祥鍾靈鞏固無彊之基者視夫臨安之有天目上下相萬而山之諸峯率無名殊可怪也其最高一峯至近時乃名萬丈不免俚陋余甚恨之今欲名以天柱蓋象其狀也

舊云萬丈是峯名要與新名更稱情却遣天無柱亦得擎高誰與此峯爭右便化共工身百億一身還著一頭来頭頭觸碎頭頭觸看見孤撐詎忽摧

右天柱由来近帝庭東西萬里俯重溟鸞驂虬駕

常来往夜〻星壇會百靈右衡岳曾聞天柱高五峯
爭長孰推豪還輪風雨冥冥夜獨向三更數兎毫
右

卧遊錄序　　朴西溪

天之有河漢星宿地之有山岳川瀆皆經緯錯綜爛然若綺繡之在機杼盖天下山水之奇秀環麗駭人心目者不勝其多矣人之足跡不能遍而目不能窮其在九州之内者中國之人未嘗聞其有盡之也其在九州之外者居其方之人亦未嘗聞其有盡之也況於方域殊別非其身之所能往者乎子長之遊博

矣而意不在於一岩一崖賞心之得如謝靈運至靈運跡之所至初不出浙越之間環數百里之內不免於偏又必待盛徒聚人斬木開塗而後進則所得復幾何矣彼固不能極夫危巔絕壁幽深奇異之境而只以驚擾閭里指作山賊而已無足取者後世好事之人見遊觀之難得而盡如此憂其力之不辦則圖寫名山張之坐間以寓目而奇趣謂之臥遊其亦使於自謀矣然自一山一水而論之其淺深高下變態無窮雖妙如顧陸高閎終年運其巧思卒不可以盡傳其狀矧顧陸不可作而古閒工畫者少則安望其

彷彿形似得其萬一我東土山水聞於寰中北起遼
羯南極于海首尾數千餘里巨岳深瀆縱橫錯鏤殆
不可以指數中國之人隔海東望指點雲濤烟浪之
外以為蓬萊方丈神仙之所窟宅即皆在是獨恨其
夙世緣薄腋不生羽翰弱水渺茫無由而至然居此
方者有此山有此水生老死於其間而亦莫有窮瓌
奇之觀極神仙之遊以快其心目而無遺恨可不哀
哉南生鶴鳴好奇癖異尤耽山水其足目所及幾半
域中固自超絶乎世俗可以洗古今之陋矣而又多
集昔人山水記名之曰臥遊錄朝暮披玩以當登

陟之勞以盡得其力之所不能盡是蓋易画以書而因存其弗者不知其實之果勝於画耶未耶或者以為為山水傳神書不如画余猶以為未然夫画之不足以盡山水之美人所知甫且工於画者又未必親見此山見此山者又未必工於画操不足以盡其狀之枝重以不工之醜以画未見之山其於傳神則遠矣夫書異是凡為山水記者必足履其地目覩其狀而心得其實然後把筆而倫録之高高也下下也深深也淺淺也不失乎尋丈尺寸之間而無盡其變又其人皆披塵跨俗之士文章之徒賢且才如此以記其

足目之所覩心之所得則與夫古之貊龍膺庳股千里之駿而但止画肉画皮者較其短長於硾陸之所不能得其身之所未嘗見其得其失奚可同日論哉禹貢列九山九川所記無多語千萬載下讀其書者可以納宇宙於胸中今此諸記雖一山一水無不各致其曲折之詳而靡所遺失則其為可喜又當何如也余於山水亦知好之而不能遊老病脚痿悵怳乎生得此錄始少償其宿負遂為之序云爾

白雲峰登遊記

林滄溪泳

昔余年十九嘗浮舟沂漢庇于黃驍方舟過渡迷月

峽見有一峯崒嵂入雲霄間問知為龍門山也後六年癸丑隨親赴楊邑邑於是山之下邑人為余言是山来歷詳備頗詳蓋五臺一麓西馳數百里逶迤盤礴屹然雄峙於並漢數郡者即蜀經所稱彌智山彌智一名即龍門或曰山下有寺名龍門因謂山龍門龍門之最高峯曰迎巢曰鷹峯曰白雲其高蓋畧等而白雲峯最為峭絶四面望之截然若繩削而成且臨江獨立氣益奇秀故四方人談龍門者遑遑傳說此峯其以白雲稱者獨其傍居人為然前余舟行時所問知為龍門山者亦此峯也在邑中久每閑居遊

嘗注心融未嘗不在此山盖未論熟其面目其於氣象意思之間其所玩不可謂不深矣玩之既久尤欲一登絶頂以盡勝妙無窮之景時九月既望携舍弟道冲往焉由邑治東行五七里緣罡坂以進比至洞門得一廣石小憩從者云自此以往例須舍馬徒行余問此去山頂幾何則八九里云矣余素苦脚弱不敢輒舍馬據鞍跼蹐而行行未久石路轉險往往四崖欹側澗壑幽深俯視不覺爽然髮動遂下馬步行遇稍陂陀處即復乘馬盖洞門之内皆不可乘馬而其乘馬者固不任徒行亦甚危也僅及山腰氣疲足

倦若不可復進回頂四面諸山幾盡在下江流縈繞
景象洒然不忍半道徑廢遂極力躋攀且行且休勞
苦危怖無所不有日且夕始到水月僧菴菴在絕頂
之下諸峯之上聞山僧靜休新創云占地位既高即
不煩出户而坐卧之間便有無數雲山水石羅列入
眼使人心胷豁落不自知何由而能致身於如許虛
濶之界也頃語道冲曰吾輩不喫向來灵火辛苦何
渠得此樂乎但絕頂未窮此吾事未了也仍周視菴
傍東有石峯三四高可數丈其上皆有疎松數株最
前一峯謂之西臺觀覽北菴舍益愽夜宿菴舍曉起

霜月正明披衣出門則江流如練山色澈芷時有輕雲閒合漁火明滅真奇景也平朝又有山嵐江霧頃洞漫漫如大洋海高岑遠岫往往出頭作海中島嶼狀頃刻變幻氣態千般每覽晦翁雲谷奇觀之語但有想象不謂今日親見也早食已尋小徑將窮絶頂行數十步徑路遂絶僧言石尖兼滑着足極難且絶頂吾儕僅一覽客至罕有訪者今苦要冒險登陟亦何為乎余曰吾之来也固欲窮絶頂来此而不窮絶頂與不来同遂杖策先登僧輩亦左右扶持寸寸攀進時遇險石陡起逡巡旋遶而上仰觀如崩厓視

如墜頽悔乘危之率甫業已到此又難退步遂舊直向前時甚渴岩間得水斥鹵焉蓋山間得雪已數日云既及上峯擾岩石以坐始到岩石亦若搖動蓋積畏尚存也是日天氣清明正好眺望然極遠猶有氛氣不能詳也余所坐岩石蓋所謂上峯而其上更有一岩峯路絶不可復窮携行小童獨能寅緣超躍盡頂而還問之其上有土有草如丘墳形云僧言嘗有至者江陵之栢峴大和諸山襄陽之餘水坡皆可指點而春川清平山則在眼下云矣蓋今所坐處三面皆通豁無碍獨其後一面為此小峯者所阻未免借

人言而槩想始知一分行未到處必有一分見不徹處真不可強為也余所望其小而近者可畧其遠而大者如原州之雉岳湖西之俗離嶺南之鳥嶺在其東連山之鷄龍天安之廣德經其南松都之天磨聖居松岳峙于西而處其中者可拠而知其外亦注注有遠翠横露而莫有能指言之者如四郡之諸山盡可領畧而以無高大名山不可知也江流過忠原之間者形勢可觀而其維護楮島石室之間者亦往往可得其曲折也近郡衆山蜿屈百匝而皆可俯視嘉平之華岳竹山之七曲稍大矣三角山自在山腰時

已露出真面既到山頂雖亦平臨而氣勢奇秀非他山之比也京師之鞍峴木覓森森然在眼烟氛冥晦不能快覩慈籠之氣使人不無遺恨也行中有酒榼酌二三罍飲之如有清風襲口酒後偶占一絕書岩石間徘徊既久遂謀下山以来路石滑益難下去遂由山東以下乱林危石無復人迹面勢矗削亦無住足處而猶勝於攀登之危也同行僧有新自楓岳来余問毗盧峯往還與此孰難僧言毗盧遠而緩此山近而急未知孰為難易而但毗盧徑路久開差易登了且毗盧雖高所觀不出山中只浔東望滄海而已

至於眼界之濶遠無窮宻不及此山云余只觀此山者未知此言當否如何惟知者可辨然此山在近都百里之地纔出國門東馳半日便可目擊故人浔以見之人情於其易見例至忽慢安知其聞此言不甚駭也然實踐深察者未易詳其輕重也還憩僧菴日午出洞門之內皆不可乘馬矣西遶山底夕飯舍那寺曛暮到郡回望仙山尤益嶄然復不自知何由能致身於其間也猶坐書室悄然興想遂濡筆畧記梗槩如此可供他日卧遊也

金農岩

遊白雲山記

白雲山吾家之外圃也舊時雖遊假屢至而每覺有遺勝今年八月戊戌偶興裘騎牛而行阿岳乘馬隨之既到寺日既夕矣歸馬與牛就白蓮堂宿焉已亥朝飯入曺溪洞觀瀑泉至太平洞而還日尚未中李齊頴季愚金錫龜聖寶聞余為山行踵而至夕復携二君觀曺溪瀑適李君觀命同其族弟某至寺遣人相問即歸見之庚子朝飯携季愚訪上禪菴僧大機隨之金錫龜為李觀命兄弟所牽去不得從至菴少憩歸飯于白蓮堂即出山余無馬步行季愚推其馬與岳兒騎與余同步行至仙遊潭徜徉良久步而歸

是行也雖未窮高極深而泉石之觀視前遊所得為多聊識其一二以為後觀　白蓮堂在寺左偏旧時所無也新搆明潔庭宇蕭然面前峯嶺竦峙楓松被之峭蒨忽蔚若雲霞然溪水演迤其下白礫清潭瑩徹若鏡有魚數十頭常遊焉余兩宿其中意甚愜時適十六七連夜無雲月色皎然輒携酒露坐石上至夜深猶不欲歸也　自白蓮堂緣溪而上凡數百步皆白石玲瓏絶無塊礫堆疊之累水行其間隨勢停瀉深淺紆直皆曲有姿態從此而入可達曹溪曹溪者古寺也今廢久矣而其下有瀑泉甚勝寺僧惲監

輿勞諱之今年春季愚始為余道之余至寺首以是為問僧徒不敢隱然猶不欲余往余竟乞一芒屨及一僧為導脫然徑往前得一小菴有僧翠仙者引余至其處溪中白石陂陀顛委幾十數丈泉流橫曳作兩折而下折處輒為小泓清淺可弄石色瑩膩如玉溪南蒼壁橫帶亦可觀大抵意態奇麗彷彿楓岳之壁霞潭而小要當為一山最勝處而緇流秘之故遊人絕無至者季愚雖聞之而亦未嘗見也其實自寺至此不能勝里徑路又甚夷余於一日中再往返而杖屨猶有餘力不待籃輿遊也山僧固善諱勝而

亦遊者自鹵莽耳　由曺溪瀑以上三四里溪水分二道其自東北来者即太平洞之水也舊有太平菴在其源故洞以名焉余舊聞洞為此山最深處幽夐險阻宜於避地欲尋一置屋處倣晦翁雲谷古事久矣徃予益一至洞口而還頗道其勝勸余誅茅余尤傾意今見之峯巓琛合澗谷幽奥石壁尤清峙可喜但恨地勢不寬平溪中雜石磊磈堆疊無演迤泓渟之觀意欲更進以究其勝而林深路阻不易便窮早晚復来當極意搜索也

凜巖尋瀑記　　金農岩

直風珮洞之東為凜岩谷其水西流至掃月石之下入于大川自吾家望之甚近然不見其有異焉一日村民黃姓者為予盖言谷中有瀑泉甚奇子盖以告余遂欣然同往大有及寅祥岳祥從之三人者皆騎而兩兒步焉至谷口見人家數四負山帶水田畴籬落蕭然叩之一老人僂而出鬚眉皓白可七八十問瀑泉何在為指徑路所從入甚悉入若行里許乘馬草中杖而前即見一盤石陂陀可坐水流其上淙淙然二松覆之奇壯欹傍有楓林亦高大葉正鮮紅同行遽喜甚不意此中有許佳勝也自是徑路曲折

屢得佳處愈進愈可喜然迷不知瀑泉所從入第沿溪而上凡行五六里許瀑終不可得倦坐石上摘山果啖之俯仰四顧峯巒疊澗谷深窈彌望皆霜林紅黃其東北境益幽絕望之隱隱若有異鳥意甚樂之然日既昳又瀑泉不可失也還從舊路而下始得一支徑行彷彿向老人所指者試循之以行未幾即行岔脊登登益上竟不知瀑所在俄聞谷中有人聲乃子益先從澗下至此謂已得瀑問其狀黔石嶔然重累溪流被之絕無可觀余與大有相視啞然而笑謂此何足以償鞋襪費遂不至而還飯于陂陀石上子益

笑謂今日以後當益厭天下辯士無所信蓋恨為黃姓人所欺也既下山見向老人告以所見老人曰非也此上自有真瀑懸從澗下則路絶不可到須從岔脊行可就而俯視乃知余所道者正是恨不益努力前行耳懸亦喜瀑之實不止於予益所見而姑留此以供他日遊更覺有餘味也遊之日辛未八月二十一日其翼日為之記

遊晚翠堂記　　仝

壬午秋夕省墓楊山因有晚翠堂之行過宿李標湛華軒古松老柳磵谷深窈泉流從窓下過清駛可聽

至夜月明意益泠然夢中髣髴得句云流泉復何意終夜自深深其上蓋道暁月傷神之意而忘不能記余自哭子以後不復作閑行三年矣此来始一欣然而詩語之發於夢寐者尚如此可悲也已晛翠臺在嘉平縣西南雲霞川與楊州境接其地琛四山而不迫水從北来抵臺下為潭其清可數沙礫臺凡三成高下皆有嘉樹被之旧有盧氏亭其上今亡矣臺下石崖屏立其色蒼白其皴如斧劈根插潭底幾丈餘最為奇觀然坐臺上不知有此頂下從潭西對望乃盡得其狀有欲置屋者當於此而不當於臺上也李

生先已再至為余道之如是今見良然盧氏後人移
家任兩牛鳴地聞余至携酒来迓且許余卜筑自余
三洲至此並四十里果能置數間屋往来留止以觀
蒼屏豈非一段佳事顧余老矣且病不欲復費心力
殆空言耳夕歸再宿湛華軒李生請有記書以詒之
青坡劇談云朴淵瀑布天下之壯觀也在天磨聖居
两山之間石中有淵周可五六十尺深無底中有石
島可坐十餘人世傳高麗王遊此地有龍撼石島王
怒笞龍故水至今帶血色淵下復有老嫗潭亦深不
測自老嫗潭仰視瀑布則有匹練如從天而曜出從

石屏直下飛兩暗淡一洞高可百餘尺雖大雨滌地落葉卷山而無一點塵滓澄瑩可觀亦靈異之大者也余久聞此洞恨無事可暇而往者適歲已亥求齊陵獻官遂諧夙願前後周流八路登智異山俯視寰域然瀑布之壯未有如此洞者也

遊俗離山錄畧　無名氏

庚戌夏四月既望自永山縣齋遊俗離山朝發夕至峯巒競秀岩壑爭奇是時積雨新晴滯霧初收樹林陰翳溪澗鳴吼鬼菴巨刹星羅碁布到大法住則梵門外老少僧十餘輩迎拜入門則報恩守韓仁醴泉

守金泓與邑人金察訪泰巖金上舍昜先到而俟之矣相揖而坐於彌勒殿茶罷而出前有五層閣縹緲庭中又出寺左方造佛宇其大盈丈其柱百千問其名則大雄殿又出數步路傍有石甕一溪邊有鐵鑼一石槽大小二皆已埋沒其量之大小不可知矣又行六七里有寺曰福泉地勢幽阻廊廡寥寂蹲踞滿砌松陰覆戶真所謂別有天地也登浮屠巔則浮屠雙立大麓寬平左右列坐交相酬酢山般野蔌雜坫前進山間之宴可謂儉矣翌日見寺中舊物則有白繒袂一刺繡彩架裳一紅繡襦禪衣一架裳之紐則

以白玉為之而兩隻穿穴使之相貫也光彩照耀縫
痕不改藏于一裹之中翻視衣內則書曰正統某月
日朝鮮國王賜僧信眉云永山君金守溫所著事蹟
記一冊亦在其中矣視畢又出後門則幽深一宇佛
像最古名曰極樂殿揭安平大君書額以金塗之又
出殿後則三級為階皆以鍊石成之又出墻底則泉源
一脉湧自岩罅鑿石引流常飲不竭冬温夏冷水旱
如一寺號福泉豈非因是歟至於諸菴列刹峯窪奎
石各有其名而未盡登覽雖若可憾而一福泉已矣
何必勤勞陟降然後得以飫山中之奇觀乎倘有後

我而来者一問於我則山中之大畧庶不失於斯録矣

遊俗離山録節畧　　松月李隱君

吾初吟羡疢常自龜縮畏出今少間而因思遠遊以劍山水之癖今秋將吊商山妻兄之死報恩俗離山與商接壤之商以之離建瓴也以乙丑八月二十五日癸丑昧爽蔌行向俗離玨姪瑾兒李道士與之俱丁巳宿屏山謁庙院任令院屬乘舟夜漁漁火點江九月一日戊午自院膾錦鱗酌松露余以不能虛引成禮遂拂衣起溯河回抵柳君後昌家柳奉化兄弟

至曰聞訪吾虛歸故至李正字東標曰名山中惟鷄
龍逆龍百里形勢尤奇吾舉八公逆龍三百里之說
君則曰雖然此奴龍也盖知為安禮護衛也坐中有
言遊俗離者不見黃澗冷泉不可始有冷泉之計少焉
微雨渡舟躋岸乍見謙菴憩息鶴峙欲步見玉淵畏
行露不進夕宿申浦　己未朝見金君必亨作亭處
去家不遠斵岸去土出其隱岩宛然一臺岩狀多奇
復臨溪足暢幽趣名曰凌虛臺　癸亥適青里過見
李同知槩年八十四尚無疾但不利於起立相見不
識面徐乃言之感喜多顏夕宿故聘家昔年主人之

玄孫為主而宅亦易惟前大廳巋然獨存宗婦金氏舊人春秋七十八髮多黑不甚衰見余驚喜省岳丈松楸念其平生孝友之純心及列岳之孝友與風度一門衮衮今則零落殆盡餘者散處蕭條非如月澗公在舊宅時子孫日夜滿堂也　丙寅至冷泉黃君謂曰今六月大物不知其幾十丈者目如燈光顧橫白文亟後由此川上流而下忽起身三十餘丈許其狀不可正視所過處大石移易因指在傍二岩長廣長許者曰此二岩初相遠伏於上流大物過時相會在此邑人及過去僧輩適見狀形失魂惴悚其物

卧下流渚沙有日入通渊此川不大别有積水地窟也泠泉泉
石岩多異水又深而有舟岩山羊窟月遊峰青鶴窟明
月梨花二臺辛未菴法遵寺等基八景而名不及實多窘青
山之灰洞主人薦枣一行層厭此村枣木成林不可數自此
以往皆是地亦村村有枣廣野枣木迷其近遠聞枣價騰
踊莫甚於此處丁卯早發大霧塞路日晚始收失道迂行食
後息馬象賢書院溪邊水石奇恠入眼而但岩不圓淨多有
砌甃徘徊院堂下人待候欲見金上舍礪弼循下溪路馬
上北顧舉骨列峀隨步躍出有如活物又如霜雪凝結此
俗離之山外見也我聞俗離之為小金剛吾不見金剛未

知其如何然其於髣髴之奇形怪質孰可得哉夕宿俗離之法住寺東下室為愛玉立攢指之明在目恵欲探勝而以日晚姑待明先見殿宇洎碑然今入山見山之美不若杖迫之髣髴驚目所謂身在庐山不見真面目者非此耶寺西岩佛碑鑿岩攴立碑在岩腹而岩覆如簷可免雨洗碑石輝映如玉乃慈淨國師碑順正大夫密直司左副代言繕工寺事進賢館提學知製教臣李齊賢奉教撰奉常大夫典教副令直寶文閣臣全元發奉教書至正二年壬午九月日立溪橋外事實碑恩津宋時烈撰恩津宋浚吉書

楨丙午二月日立覺性大禪師碑通政大夫承政院
同副承旨知製教鄭斗卿撰崇憲大夫朗善君俁書
福昌君楨篆甲辰四月日建破碑卧地不知為誰問
之僧則曰希遠師碑碑根淺而仆石致碎大臣輔國
崇祿大夫原任領議政李景奭撰僧處能書寺左有
石龍埋地而深丈許退十餘步有鉄鐺大如房內而
形圓僧云嘗煮豆粥九石猶縮絡旁有石槽方而長
大於鐺少上溪邊之石槽倍於右槽殿凡七多華麗
而惟捌相龍華二寶殿為最捌相五層為閣而屋上
立鉄鎮堂而鉄索懸鈴左右引納殿宇皆有風錚龍

華則二層之閣三十五間內有彌勒佛立象黃金塗
前而背則緇色僧云佛高布尺三十七矣本邑品
官有來見余葦于此殿者曰遊俗離者此列殿外無
可觀此不可與言遊山之趣者矣四天王內外二外
沙門一鉄鎮釜二十七節西碑下旁多岩岩間有江
清菴龍浮屠亖菴左岩上騾浮屠居菴前三四丈許
高岩上房舍有數處而居僧貧且寡戊辰欲上文壯
峰一云雲壯臺步向寺北少許左邊山足有皷岩更
上如千步有搖鈴岩岩北有五十仙菴菴右至近有
羅漢小間間後岩窟深八七八步出窟上去如千步

有內門路穿岩底上去如千步有外門岩狀如內也緣路岩石多異多積苺行叢石上而峻如登雲有大立岩形如冠帽而高數丈北有大岩菴菴之以岩得名也前簷明快而西北之近地有靜觀菴東北之最近有羅漢殿殿基盤石如削前高後低廣可數十百人圍坐艱閑彌陜及文壯峰自法住至此已二十里而以平陸言則十餘里也仰視純岩真真聳拔如牛犀角而中折有罅從東復西欲躋其巔前阻斜岩旁有容足處小席許其下無地斜岩易危立容足處捫斜岩則過躋之高若將傾下跌墜席地則生激過其

外則奄為九泉人矣有冠者一人挾冊童子二人從上方下吾輩止之既上平臺而問為誰乃清州人族劉也劉自言既上最高頂又歛平臺前面之石井而還此峰中折如門入門南臨其下茫然而横有斜路窄如布幅井在長數丈外此實焦原未知其言之信否而聞之竦骨也吾輩所登之臺岩平不危而既甚高故梟梟若居木末面面羣峙舉在下眡而不見平野也衆峰皆蒼質白苔而或尖或鈍或細或大或叢或稀不知其幾何絡繹西東者不及十里而山頭皆皓吾疑巨灵失上齶而下車齒牙狺然欲囓還疑燕

丹送軻易水衆賓白衣冠而送行於是失其為山而奇趣入懷鷄羣之鶴覺其稀矣其雄壯較之太白誠淺薄然其明媚多姿超出清渲之險厲陰黒而獨無金塔一面之奇惟也說者曰此為兒戲於金剛直金剛所棄之一餘支信知造化之無窮而楓岳俗離雖分大小其趣亦必一矣平臺上直上大岩高六七丈而截然如壁積木束藤以為梯欲上者短衣脫襪緣木接腹冉冉循上如蛙上木既畢木梯復有小立處而峻絶如前亦積木束藤其上乃得卒業降時抱木跌下其下上時旁見萬仞則心目眩惑無可為矣聞

昔躭恩倅既登而眩惑不敢下乃裹袱縋下凡上者十居三四而其一登之人難更登矣今我非筋力不能升縱使強登而心惑其降倘如躭恩倅則不如不升且君子行步不窘何必如猱猱而後快於心乎故吾絶意於此而慮少年輩役氣喜升戒而勿登登者曰其上岩平如場而湫在其間旱猶不涸自分三泓一入洛一漢一馬而清明諦觀則國東門如釘耳而八方杳杳矣吾一行下中臺而東去上觀音文殊二峰反見文壯之不高而別無異觀欲上天王峯則徒大無岩不更就也初上山時肺力罷氣亦困息乏縱

目之久脚力復健至中獅子菴小憩東去山腰望見
上獅子菴夕宿達摩菴階砌皆鍊石已巳朝過八鵲
翔菴倚樓閣望下至福泉菴法堂後欞層等鍊石
世祖巡行時事蹟藏櫃中扈行諸臣申叔舟金守溫
等名亦存記則乘輿手而以為福泉為此山之正脉
故駐　駕云矣法堂有禪衣袈裟二色甚異常　上
之賜信眉師者也菴東有臺平暢信眉學祖二浮屠
在焉僧言山內古有八十九菴或云三十九時存十
五六菴而既飽山趣之後同得魚而忘筌無意求見
梵宇惟應覽直路菴子逋僧從行更不別搜也山之

腰上丹葉如火腰下青葉如盖而菴舊址處處生木
近菴緣路栗落如布未免拾袖既飯直還法任上水
晶西峯峯頭皆岩而稍平如堂岩如龜首西向舉者是餘
離析復接接處有灰而浮屠顛仆事實碑云國史中
原人来見此龜形以為中原財帛日輸東國者此龜
之故遂斷其頭樹十層浮屠於其背而壓勝云頭則
崇禎癸巳沃川郡守李侯斗陽諭捴攝僧覺性續之
塔則歲乙巳忠清兵馬節度使閔公震益諭觀察使
任公義伯毀去之夕宿寺之東上室方其遊於山目
無暇慮不給無一吟既而思之遊名山而無一吟風

韵短遂次東岳駕鶴樓韵曰俗人強涉俗離山杯飲沾喉賴谷灣寇玉羣仙爭儼立神功方見壯王間庚午欲見世尊舍利守僧衣長衫肆潔席燃香出袱裹漸函而開之內復有函函內水色琉璃之合方正以木為蓋合鋪有紙書猶平大君字而銀匣如竹筒者六重所包皆錦袱而青琉璃一片光照手裏舍利一枚大如百升太而骨色也貯以青琉璃余將手拈而流墜席上僧色變其所藏之物皆宮家之施也出橋外見三碑遂雉裂抹馬館基朴家村姪知朴也其祖子孫皆業儒云隨姪見朴出饋大棗而欲炊午飯麾

手止之夕投化寧村辛未宿蒼岩村聞下流十里龍遊洞泉石之勝欲往而日力不給既而瑾不食達曙甚痛癮疹作梗倫冷藥以用曉頭熱降少蘇自此無遊覽之興壬申扶瑾病行過松面秣馬七松亭知下流十里有華陽洞泉石而思之不能往夕宿館伐村以告縣門而窓無所遮以祛張之癸酉晨踰不旱峴路頗險溪流平地盤岩平鋪可異於心不忘及至聞慶孤山麻旀李龍所家知其上流為仙遊洞而惜不入見也兒病猶未平且聽主人慇留飯後不敢欲遊陽山寺既非勝地而往采二十里之遠故止甲戌宿

龍宮長坪外子家乙亥姪往啟豐吾吊潘察訪好義于上村丙子哭崔君斗岭死於茂李谷夕還長坪安履祥留作留連見我重窩來宿吾行舍穡事而出意欲還故不從姪之欲我入金堂道啟豐而直指醴泉踰歸本峴來捷徑入晚麻宿寒梅自笑雖遊俗離而俗心勝為此戀家意還之計也戊寅朝食于彌訖李君柁屢夕宿伊谷女姪寓所已卯早食後過見立石二柳君午前達明清洞彌月氣清無一疾還怙異於前日疾常驟作遂欲復遠遊舒志氣也

二樂樓記

金濯纓

自中原東行向竹嶺其間山水之可樂者不一過黃江壽山兩驛行盡清風境踰一岾入丹陽界得長會院按轡其下漸入佳境忽見積石斗起攢峯疊翠迷左右眩東西雖巧麽莫能較也崖開炎折一江中注溶漾藍碧江北岸側之絶險上數百步有城可隱舊名可隱岩余立馬其前烟霧路迷依俙然有爛柯之想惜絶境之無稱肇名之曰丹丘炎由炎而東山益奇水益清行十里炎盡四首如別佳人十步九顧直東而望赤城無咫尺臨江有步小艇横渡即下津也沂津而上十里許又有官渡即上津也鐵壁千尋壓

峙津流悸余魂莫可攀也創名之曰栖鶻岩津之源出江陵府之五臺營四壑谷西走遥遥五六里雖輕舟莫得窮其派也返而順流未及下津有泉自南而来舊名南川川之左岸有樓翼然日已暝黑不可登遂投郡館翌日郡守黄侯獜請登遂與攀檻而眺則燕飛而鷄喙鵲噪而客至嶺雲連於上岳秋光抹於錦繡層峦疊嶂環擁乎一樓而南川之流汩瀰於欄楯之下上津之波合沓於林樾之際昨日所役於鞍馬舟楫之上者皆在於杯觴几席之間盖兩眼所収有加於兩胫之所得矣視壁間匪懈堂所遍二樂樓

三大字爛然如明月夜光彩不可挹溪山含輝余欣然樂不自支頃謂黃曰惟仁者然後能樂山惟智者然後能樂水三月不違者殆庶幾於仁百世可知可謂智未及於此而徒馳情於山水不幾於自誣乎夫人莫不具仁智之性而鮮能充仁智之端能充其仁智非吾分外之物體山之靜而不遷体水之動而無滯安一心之德周萬物之變則二者之真樂吾得而兼之矣侯以安詳之資且達於理便養乞郡既能仁於其親而教其孝以治一境役鮮少之民賦磽磧之土措置得宜能應簿書而供賦征又用餘力於樓臺

葺其頹碎而無廢舊貫侯之仁且智可見侯能此致曲學至於天理流行之極而行其所無事則高山流水乃吾仁智之一体矣侯其勉之哉若夫杯杓酬酢管弦眺以為樂但視其隱然峙者山杳然逝者水喜其秀且清而已則又將有理焉窮山如庶樂捐金廢務如東野而有忝於二樂之義矣凡我同登者盍相與勉之同登者誰花山權君景裕沙溆金君世英并侯弟瑋瑾皆學孔子者也遂以相勉而又勉緇登者無窮云

丹陽山水可遊者記

林霽光

湖西一道名山水而郡者丹爲最挻竹嶺絶險爲東南藩障固亦一勝也東抵小白西至鷄峴南連鵲城北届丹洞羣峯攢蹙一江中注夸奇競秀眩迷眼力姑撮其尤而著之自長林驛沿澗南行十餘里懸崖絶壁環擁左右有奇岩峭截如檣竿高不能究極其色或赤或白雄立於西崖號曰舍人岩自岩南行數百步澗底皆磻石無沙土其色亦白其出而在岸有縱横平鋪肌紋膩滑若筵席者有窿然而坳廉隅端正若几案者其窪決瀑落者若走雲雷而剖石甕聲振山谷心魂俱懹不可久瞰瀑流數步爲潭多

余項魚皆若空遊投餌則爭聚餌下豈非以人迹罕到
魚不慣釣而然耶探討忘歸把酒倘佯盤白石琴松
風不用笙竽飲餚而自有物外清致是可樂也自鄉
校南行兩炭間十三里許羣石當炭口錯峙有如坐
者跪者傴僂者拱立者蹁跹如舞者俯伏如拜者奇
怪神剞皆似人形俗弗佛岩佛者吾儒所闢豈可以異
端廢其山水哉更名曰仙岩鵲城之水西流北折至
此乱石間激而為湍澄而為泓為灘瀨為渟洄屈曲
無際經二樂樓八于大江登二樂樓北望有巨岳如
城郭之狀　然倚天名曰上岳或曰赤城郡在麗朝

為赤城縣因此而名焉岳之東祖山村有赤城舊治其岳頂有石泉歲旱禱雨輒驗或曰岳祇甚靈祈禱者不誠則雲霧掩翳不見此泉焉渡上津未至買浦縣七里迤東南山麓越少溪有山自北如雲奔浪捲南騖江濵止而為波即西鶻岩之上流也白沙一帶横鋪於東丹崖十丈聳列于西上自榆灘下至車灘凝碧浩漫鏡面一色幾七里廣可二百餘步萬斛龍驤並棹於其間恢恢乎有餘也有三峯列峙江心號曰島潭皆全石異形藤蔓蒙絡苔蘚班駁中峯最岌嶪瑰奇在南者如蹲螭顧眄在北者如浴鶴將騫峯

之北崖嵌空如宇石色皓潔嘯咏其下聲韵清越島岩之南西十步許有石崖臨江斗絶與岩角立閟奇名曰石項崖之上鑿開一逕以通南北村路小白蒼翠隱見於東南烟靄間此亦遠眺之殊勝也余於一夕棹艇泊岩畔魚鳥同夢萬籟俱寂灝氣漫空江月如晝奏綠綺一曲詠我嵋一絶依俙然御泠風訪蓬萊無一點塵念噫此岩為一方瓌瑋之最在窮僻幽遠之處不得與丹丘栖鶴並詧於騷人巨筆吁可歎也正德壬申孟秋有日也

林公居開寧官至二品次二樂樓詩韵一聯有晴

靄浮嵐迷洞壑白蘋紅蓼滿汀洲傳播于世云

丹陽山水可遊者續記

退溪先生

嘉靖戊申之春余始出守于丹而值歲之凶公私困急加之以疾病憂患自理荒政之外恒悒悒悶閉戶度日其於山水之役蓋未遑及也頃以賑救飢民之故皆出入溪山間因得窺其勝槩之一二及其所歷益多所見益奇則自以為於丹之山水殆無餘憾矣最後而見所謂龜潭者然後始知前所見者未為奇而勝覽之載前人之述猶有所未倫也姑以余所歷之次言之郡西有丹丘峽峽盡南入而浮雪馬洞洞

門幽夐東西石崖丹碧相映清泉瀉出白石齒齒溪
行數里許盡錒鉌然水落之聲可愛也崖窮而見曠
谷邃崦可栖可耕為隱居盤桓之所而今有編氓數
十户處其中為可惜也東出長林驛右轉緣溪而八
可十里有曰舍人巖泉石甚佳見於故郡守林侯露
光所記而又自此南行八九里磵壑之美多可賞也
北走買浦有渡曰上津其下石壁峭天而倒影於碧潭
者濯纓公所謂栖鶻岩也渡津北行迤東而八有巨
石三峯岌然峙于水中者即所謂島潭也而又有西
崖之勝石門之異此其獨鳴於世而見稱於勝覽者

固不待余言也南川之上有曰佛岩最奇亦見於林
侯之記余嘗往而尋焉入空谷涉清流登高山臨絶
壑令人窅然有出塵之想下山而行雲木之下清溪
白石之間又六七里乃至佛岩岩在兩山之夾丹崖
之下盤礴于溪上百餘步若白雪平鋪素氊疊積者
凡為三層而水流其間榮迴汩瀰而瀑落於下層之
下匯為一泓緑淨可鑑鯈魚十數尾潑剌而游當泓
之上石臺天成平坦膩滑可坐而觀魚也其東有衆
石相倚而立如釘鋀然空其下為广可避雨也岩之
四際春則躑躅如蒸霞秋則丹楓如爛錦岩固異境

之尤也林候之改佛為仙甚善第其狀石之態太過其實豈候未嘗目覩而聞人詑異之說遂信筆書之之故耶噫余之所得至是而遽有自足之心者是余之未廣也夏五月余沿牒將往清風乘舟于下津出于冊丘峽歷龜潭下花灘是日也乍雨乍晴雲烟吐吞崖谷出沒頃刻萬變而漲水奔流舟行甚駛雖偉觀無窮而不能得其要領也其夜余宿于清風郡之凝清閣翌日乘曉凉使人挽舟泝流而上過三智灘至迺邁潭之上搴篷而望之則水出于兩峽之間從高而直下礧擊于衆石怒勢奔放雲濤雪浪洶湧而澎

湃者花灘也峯巒如畫峽門對析水積于其中而涵泓凝碧如鏡新磨如在空中者龍潭也沂灘而進循南涯絶壁下其上諸峯削立如筍高可千百丈突兀撐柱其色或翠或白蒼藤古木縹緲晻靄可仰而不可攀也請名之曰玉筍峯以其形也潭之北涯即赤城山一支南鶩而陡斷者也其峯之大有三皆臨水峭拔而中峯爲最層岩競秀真石爭拏如鬼刻神剜奇奇怪怪不可具狀焉于時山雨初霽峽氣如新雲物清妍適有玄鶴自中峯飛出盤迴數匝而入於雲霄之表余於舟中飛酒吟詩超然有御泠風遊汗漫

之意因以名其峯之在下者曰彩雲其中者曰玄鶴以其所見也其上者曰五老以其形也棹舟稍上截流而北則已過中峯而泊于五老峯之下峯之東又有一大峯與丹丘峽相接實地誌之所謂加隱岩山而可隱城在焉水下長會灘西觸于龜峯之崖匯而為龜潭之首又北轉西折而為龜潭之腰而潭之尾盡於彩雲峯之址可隱峯者當北轉西折之曲西與五老峯相對兩峯之間有洞呀然而南向窈閒幽深人跡四絶洞門之外有石磯臨水如堂陛可以釣遊惟此一曲盡得諸勝之會古人名之曰可隱意其在

此乎余於是欲以芒鞋竹杖叩雲門訪古跡尋考其之地結幽人之約而病不可得也則三復子美何時一茅屋送老白雲邊之句而喟然發嘆也其曰龜峯者東捍潭衝而北俯潭曲丹崖翠壁尤絶特是一潭之所由成也故名之曰龜峯過此則入于丹丘峽峽之勝濯纓公二樂樓記盡之余可以無言矣嗟乎以濯纓公之好事尚奇獨拳拳於丹丘鵲岩而不及其他者非固去此而耶彼蓋公之所見得於逆旅之暇其不能徧及宜也至於林候為守於此而記山水之可遊者則宜若盡得而於仙岩則誤記於龜潭則不及

爲何哉考之勝覽消流鐵埜亦或采錄而龜潭則僅
書其名而已獨於島潭稱之不容口此余所以爲恨
也雖然山水之好好其清高耳清者自清高者自高
其於人之知不知何預哉山與水不自以爲恨而余
恨之余則癡矣余之所恨非恨其不見知於人人恨
其不見知於濯纓公也然而濯纓公之記有曰立馬
丹丘而望可隱依俙然有爛柯之想云爾則是雖不
見龜潭而龜潭之勝固已獨得於脳中矣余亦何恨
之有哉特一邑之內霊真之境如赤城山之類吾之
遊後尚未及焉則又安知復有勝於龜潭者哉而吾

之所得其無窮也已是歲六月日真城李滉記

丹陽兩巖記勝　　具栢潭

踰竹嶺渡溪而東沿南岸過一峴至雲岩兩邊削立丈許溪流注其中東岩稍寬可坐十餘人真勝境也夜深宿丹陽館翌曉渡飛仙橋循南川而上踰嶺復涉溪皆南川上流也仙岩大石平鋪頗潔淨營滑如以神斧削成可二匹練許廣或一丈或二丈許可坐四五十人溪流渟深藍碧東有一岩高可二丈許岩隙多躑躅而時未吐艷溪南羣峯橫遮不知其幾百丈也上有岩奇古如東岩而晷景急奔未及探討皆

仙岩之層而為勝者也

江行記事

權衡塘壬寅

余以壬申夏到官凡丹永山川之可觀者皆未暇尋新除驪牧柳丈將上洛先貽書要我于鳳栖亭余與柳有潘楊之好解北州符宗食數月余坐贓事恨不即馳省得此報喜甚命吏趣理艇時七月初三日也遂舉帆翌日巳晡從者七八人會兩僚初霽風濤方壯舟行甚迅轉眄已失縣齋下前灘出炭口望見伽倻秀色崔嵬沒雲巳落我眉睫間矣江為兩炭所束湍水悍急往往多危灘每遇灘盪擊雷奔電邁極可

怖過香山歷伽倻而下見石壁臨江水自壁穴瀵湧投空下十餘尺飛沫如噴雪可玩過德泉抵島潭上流有石崖峭聳中霊為坎浸江其中可容舟故名隱舟岩自是石壁踞水連亘二里許江至此渟滀為深淵平濶不流遂鳴榔緩緩而下望見三朶石峯亭亭玉立於烟濤杳茫中髣髴鰲背三山奇哉稍下見絶壁上穿有石跨于其上勢若游龍架空洞見内外作一石門創見甚恠特噫化翁亦多事矣遂名之曰玉虹門層壁巉岩中間有平土覆之居民鑿而為田禾黍油油若失足則如丸走盤投入千仞深潭矣炭民生

理艱辛可推此而知也至島潭停舟容與江益漣漪決溪左右皆淺山殘麓濃澹有意態南望小白亦不甚高大翠黛橫斜白雲間之覺有嫵媚狀儘是別境界也三峯皆一大帖石傍二峯低少中峯最偃蹇而高可十許丈卓立洪濤中千古不肯降可敬也其上有水鳥啄魚獨立隅岸有洪氏江亭隱約如水墨畫欲往尋而未暇遂移舟度上津抵泊舟山江日欲落未落搖蕩如金柱撐空自永距舟幾八十里領畧多少勝景不半日至亦一快也遂入郡見主倅叙寒暄酒一行罷出鳳栖亭聽李生河岳彈琴李乃主倅門

容也善鼓琴聲動屋樑久之就寢風泉終夜在耳可
愛越二日柳丈行始到閒濶已數載乍見喜慰叩北門
風土頗詳王倅設妓樂酒之良久罷是夜與柳丈及
王倅同宿翌曉天微雨與柳丈別襟襜而發到上津
下復乘舟溯炭江雨空濛盡日不止掩篷兀坐悄然
無興昨日所見名區異境皆不一寄目每遇灘觜生
愁使萬師及從者并力撐舟寸進尺退殆類吾為學
亦豈發深省過島潭將抵德泉忽大風雨乱打舟篷
篷盡捲萬師及從者皆股戰莫能措手俄而波濤入
立江涵涵雷鳴危若可掬僅僅前進覺魂骨俱悸到

伽倆江樹已暝遂入村舍止宿翌日候吏告江水大漲不可舟乃舍舟而陸由爐銀峙而返此行往返才數日而夷險憂樂頓殊為之一笑大抵舟行所目諸山無非絶勝而獨島潭為第一恨不得恣意遊賞遂追記所經勝觀如此而特於島潭詳焉黒鶏孟陬日書于種秫軒

永春北壁記

邑于閩嶺之界而稱山水郡者四永春為四郡之一而最在上游僻介萬山中窈窕幽邃實湖外之極窮處也由縣而北可二三里有絶壁跨江陡起前岁夏

興景以名勝聞是為北壁遊者舟行而上循訥魚灘至北津江岸有短麓低平其上舊有縕真亭今廢蓋壁之勝始此挐舟漸上漸入佳境有泉自壁底瀉出琮琤如鳴佩玉自此石益奇水益淨青壁嶢峭倒影插玉鏡中稍上有鉅石斗絕卓立其上若有厲翼昂霄而坐者鵂鶹岩其壁之高者千餘尺下亦不減數十丈其缺者硏為崖隖者嵌空為窪怒則人立蹲則虎伏殆不可具狀蒼蘚翠蔓封絡蒙綴間有雜草木側出轇轕屈曲不長又稍上得景高壁嶄截峻拔勢若拂雲雖履危石如伯昏亦不可躋攀創名之曰

錦雲壁水至此盪擊洄湍而下又折而上數百步觀
至此窮矣自余守茲土官閑無所事興至輒呼短艇
載琴酒溯流獨往蕩槳泓洄任其所之窮日不知倦
客至亦如之或連日或間數日率以為常每返照入
壁嵂翠重疊少選月出玲瓏掩映忽變而為玉壺罌
金波溶漾與天一色傾壺滿酌扣舷浩唱簫管迭奏
棹歌相鼓譽震崖谷山鳴水湧恍恍然若乘槎泛銀
河飄飄乎若超汗漫而隣泰初曾不知鉤魚之在身
世累之汩吾真然後覺此地之為絕境而知天之餉
我厚矣噫人由山水而暢其懷山水待人而著其名

昔柳永二州在荒徼夷獠之鄉自清渭始判歷幾千年人莫之知也一經柳子厚記其勝始以山水名天下其一草一木猶衣被寵光至今響人牙頰吾不見永柳未知其較此地何若也顧乏柳柳州筆力摸寫之使山水沈鬱坤靈有知豈不亦恨其不遭也哉

北壁上流可遊者記

循北壁牽舟上灘水緩復成澄潭泱漭綠淨東通峒嶺北望越山下臨北壁隔岸有人家隱見掩映於松林中遥岑極浦平楚長林青翠滴人衣袂間夷曠蕭爽渺然有江湖景象其左復得一壁壁色或蒼黑或

丹黝奇壯不及北壁而媚態過之高數十丈長約一二里最初壁稍平而寬其頂可斲而亭之遂命名曰彩霞壁舟行盡一壁又上一灘江益洞深平濶其右復得絶壁屹聳千仞高倍北壁二之大不能三之一其下壁稍低其左有許家新搆小亭對蒼壁俯澄淵景致殊絶余心樂之命曰漾碧亭至是目境窮矣大抵尋永邑山水之勝者必先北壁北壁之遊既窮輒迴棹而返不復知其有此余故記之以告後之好事者

石窟記

縣南去三里許有城山其下有石窟石門呀然而開有
水瀉出于其中至石門貯而成淵可容小舸夏則瀼
湧冬則涸高數丈廣十許尺余與從者七八人理炬
秉持數柄炬入逾入逾深上有懸石下有白沙至數
百步窾然又作石門由而入又折而南左右亂石縱
橫鑿鑿不可縷數或若人形然或若齦齶然伏而為
牛羊高而為樓閣立者為柱層者為階如龕如笴如
碁置如几榻殆不可窮其狀間有石鍾乳錯落倒垂
使從者擊石鼓響滿谷又使鳴鑼鼓瑟其聲激越壯
朗欲窮入極探恐有鬼魅龍蛇怪神凜骨悸不可往

乃未竟而返或云深入則穴錯出眩東迷西莫知其所如往至極處地陷無底轉石則觸擊聱久而不止云識之

同舟覽勝記

記余以前年秋遊北壁盖四郡山水之勝始此而北壁據其上游劍削奇麗展若屏圍真若劒立根浸積水淵停瀾舒折轉數里揺艇進棹壁益壯境益奇秋光黯淡絲肉間奏水禽與遊客相忘余欲記其勝未果而從兄使君業先之矣今年夏初盖又一造焉向之淡者濃瘦者潤草樹斐亹煙嵐含吐雖光景改觀

而江山猶可識也既而湖西李亞使汝範督學過永自南津舟行泝北壁邀使君兄及他遊客與俱余及鄭表兄輯黃丈昌建昌迪實偕爲鄭於亞使爲莫逆交而黃丈亦素隙也到北壁日未昳遂纜舟更上一灘至彩霞壁下壁即使君兄所命名者其高視北壁不能半之低迴斷崖丹翠可挹使君兄欲於斯盡處置亭而未暇也薄暮回舟過北壁依依如別佳人翌日泛舟南川舉網擊鱗舟中小酌厥明亞使及從兄向舟山黃鄭諸公從之余有島潭宿債遂附舟出南浦舟中挾歌者數人侑酒于時清和欲晦江山明媚風

日恬暢倚舷對坐拍扇促膝諧笑互發居然齋閣中
軟語而奇觀異境爭呈迭出效伎於柁櫓之前真使
人應接不暇時見淺山盤谷窈窕環囬則便欲置二
頃田幽岩清瀨映帶蕭爽則便欲縛數椽屋伽倻下
石壁尤奇壯詭麗似欲與北壁競勝而處遠名不顯
不能無遇不遇之感舟下德田西望奇峯縹緲插天
秀色落人眉睫間則清風之霧岩山也近午稅棹隱
舟岩下岩盖斗起側立江面上广中虛有隙通背空
洞谽谺可藏舩故名少遴移舟向島潭北崖蒼壁橫
亘里許壁將盡穿為門石梁架空橫跨夭矯穹窿作

虬龍虹霓之狀劍見甚駿使君凡峯名之曰玉虹門
蓋至此而島潭已落眼底矣命舟人促棹而就亞使
丹山候舟已先到遂移載小飲棹舟沿洄縱觀者久
之江面至此演漾平濶南望小白遠翠浮天使人心
目曠然而三峯崒起江心全石以為體輔以蓁葭撐
柳中峯高大特起南北二峯瘦削稍底而截然離立
有不可犯之色皆可以棹舟出入是時久旱南峯內
水淺不可舟遂迤棹環山而過用小舟載簫笛上南
峯吹之纖歌相和響滿水天差晚泊舟乞洪氏亭小
談亭空無主而正據江山之勝安得移家此間作借

景玉人也余聞下流龜潭之勝肩視島潭而今又得
進善丁丈卜筮冥栖余於丁丈有靳贄之願而未果
是行欲舉帆直下使君凡以路有忌梗止之興未盡
而回棹輸王子猷一笑矣日晡將別余謂吾輩漢嶠
雲山各天相望今者邂逅他鄉為三日遊而四美二
難不期而俱誠有不偶然者於是坐中屬余記之遂
略叙始末龜潭未盡之緣竢他日續笈之

舟行記

李稼亭

己丑之歲仲夏既望自鎮江圓山夜半登舟沂流至
龍淵天猶未明已有松亭田居士與林州牧使君候

于岸上與之俱行折旋而北晚泊古城明日至扶餘城落花岩下昔唐遣蘇將軍伐前百濟扶餘實其古都也時被圍甚急君臣棄宮娥而走義不汚于兵羣至此岩墮水而死故以名之扶餘監務設食于岩隈僧舍日已午鮮纜而小西則有磯石窮然其下淵澄深不可測唐兵既至隔江而陣欲渡則雲霧晦冥不知所指使覘之云有龍穴其下衛護本國故也唐人用術者詐餌而取之龍初拒而不上竟力致之石為之刳今有深廣尺餘長僅一丈自水際達于石頂若斲而為之者謂之釣龍臺自臺而西五里許江之南

岸有僧舍曰虎岩岩石壁立寺負岩岩有虎迹宛然若拏而上者岩之西有斷崖千尺崖頭曰天政臺蓋百濟時浔與天通每當用人書其名置臺上君臣具袍笏列伏于北岸沙渚以候候天點其名然後取而用之土人相傳如此自虎岩步至其臺臺無遺址惟石聳于半空耳此所謂扶餘之四咏一方之勝境而好事之人不遠千里而至者也余鄉去此才六十餘里自少經過又非一再而不曾寓一目焉頃自謂不好事今乃當農月載歌舞盛賓客供給將百人往還踰三日其為好事何如也雖然史失其事又無碑紀

可考而事亦近昨士人之言不知信否況凡所見多不及所聞余因記之以為後来好事者之戒且志余過云

濟都遊覽詩序

朴定齋

忠清道扶餘縣者泗沘之遺墟百濟之舊都也其古跡有白馬江江東有釣龍臺皐蘭寺落花岩平濟塔臨江院江西有天政拿浮山寺自溫拿世傳百濟王義慈昏乱好宴遊其臣子為奇巧淫誕之事以媚其君於是潛溫江邊石拿佯言王来遊宴拿自溫即自溫拿云天政拿者義慈時將拜佐平大臣書當遷者

名亟置岩上須臾看取名上有印迹者即拜之故名
臨江院者義慈之別院也今有其基皐蘭寺浮山寺者
義慈游宴之所即其地為寺云平濟塔者唐高宗顯
慶五年遣邢國公蘇定方討百濟擒義慈刻名其印
於塔而去釣龍臺者唐師至江江中有惡龍能作風
浪舟不得渡蘇定方乃沉白馬之餌釣龍而戮之有
擧綸之跡江之名白馬亦以此也然恐其不當在江
東蓋世失其傳耳落花岩者唐師既渡江王之後宮
皆奔迸自投于江此即其地也又有虎岩者在江西
岩上有虎跡故名云今有林氏者構亭其上乙卯八

月余自海曲東行渡白馬江至石城縣時姑夫李公宰石城既省姑遂携外從兄李士潤却西行印平濟尋落花宿皐蘭浮白馬過釣龍望天政登虎岩躋浮山憩自温睨臨江而歸石城嗟乎義慈王不顧社稷不恤政事流連荒亡以隳其國其事至愚可笑然後之遊人過客所登臨而探賞者大抵皆義慈之遺跡何哉蓋江山之麗風景之美不如此則亦不足以使人君至於失國而不悟又其天地造化所儲精而蓄秀者有不可以一人之累而遽廢之也吾又安得不徘徊咏嘆也哉

內浦遊歷記

朴定齋

乙卯秋余覲外祖母于結城內從兄南子聞久欲探歷近地名勝潟余甚喜以書招李舟謙君羨不至招金伯温至以事歸將斂徐汝正適至偕焉即八月九日也時日晚汝正欲從廣川候潮乘舟以下泊于寒山寺及到廣川潮不至遂策馬取山路路上稍見月色至寺夜已深矣入寺登前樓樓前明湖十里練光平鋪隔岸隱然若見雉堞樓舍者水軍營也俄而營中有吹角者聲極悲壯呼僧扣鍾相應益清遠可愛明日早起望水軍營臨湖移閣簷楹相接人家數

百在烟樹中宛然若画日出暮後山頭彩射水中横截
東西眼纈不可視遣僧致書暮中節度使李必馨具
舟相迓渡湖見節度使于梅竹軒出坐永保亭南望
海口羣島北對浦上諸山爽塏軒敞坐攬形勝前有
小島對峙蒸鬱如雙鬟然隨潮浮沉凌虚閣在亭後
較又清絶控襟堂在閣前又其次也晚裘抵青蘿洞
宿前高山縣監金汝南家朝裘自龜潭沂流而行至
士亭鳴谷兩先生祠參拜又行至玉溪凡上下七八
里故無適意処金高山又遣人持酒果待于溪邊小
亭小酌遂行未千至烏栖山下入威堂寺徵籃輿上

普賢寺寺居甚高一舉目而可盡渤海矣午飯又登
絡山腰行楓葉已班班可見上一石峯望益闊遠鳴
呼諸島盡入眸底西邊積水杳無際矣俯視永保青
蘿所歷之地累然撲地矣下峯又行至雲拿菴菴只
數間寄在石上視普賢又絶高矣靜菴者在雲拿下數
雲拿向靜菴憫然若去白日入黃泉到靜菴少憩帶
月而歸嗟夫勝地名區未嘗遠於人間至則可得初
無主客然而人之擁此者甚鮮豈非物外一樂非其
人不可而得之不得亦有數於其間哉余暫到海隅
三日之內遍踏湖山則居人之所不能也所以悅樂

其耳目疏滌其胸懷者何其幸哉余又將東行浮白馬之江上扶藤之山躑躅乎百濟之故墟以歸則吾行之所及夫豈有涯哉

十五日又約金伯温將候月于看月島乘晚潮發平薪浦風逆船不進泊于官浦小宿村家夜半又發浮海望月蒼蒼益奇至島未五鼓矣見樹木間翼然露屋榮及山門厖眉老釋傴僂迎拜引入中堂起繞墻內墻外各一周還坐前軒景色清絶未易名言伯温倚窓連吐絶佳余亦擊節鼓興不可自抑自島以東日色初叙自島以西月光未斂咫尺之間分畫與夜殆

非人間所可見聞者也島前圓湖不太廣不太狹湖外羣島近者如布棊遠者如橫雲左右翠山合擁島即堀怱小山由其浮地四停八當故為右海諸島之最以其最宜看月故名之曰看月島看月以仲秋為最然則此島諸島之最也今夕此島之最也此遊又吾遊之最也吁其奇哉

温陽温泉北湯記

南藥泉

歲庚子秋慈親以頭風苦眩就浴于温陽郡之温湯余實陪来時八月廿二日乙巳也既来翌日周覽昔時殿宇遺址頹垣缺砌略無完者想　先王之遺風

慨盛世之已遠躊躇竟日殆不能為懷殿前有冷井井傍有小碑西河君任元濬記其前後而字畫刓缺僅可尋其文義其辭云以內需財幣購工刻之而其短數尺比諸士庶墓表不能半之嗚呼此乃　祖宗崇儉守約不欲以後大永諸後人之義歟居民云湯泉之源本在殿址之下其熱爛人肌不可以浴故以銅筒引泉脉右而為南湯左而為北湯所謂南湯在殿址右少前而上有館宇以覆之即　世祖大王所嘗臨御而今衆人所就浴也所謂北湯在殿陛左阨下一區而兩井與南湯同制攻石精美且過之即

東陽都尉所謂　三大妃臨幸之所而荒穢特甚者也今去東陽未此時又二十春秋瓦礫塞滿於井中草根纏縛於甃傍蕪沒沮洳幾不可辨且其外湯則為治皮匠所溷穢惡之氣不忍聞余訊諸居民或云湯上昔有画閣萬曆庚申歲始頹毀又云中年有病惡瘡者来浴是後遂廢不浴居民鹵莽言不足徵而東陽所記者云病瘡者恣意溷浴抑亦得此說否余意天既生水火使民并用而又使任夫丁女交效其靈鴻洞軽鬱釀出神泉于以除萬民之疾於是焉聖王有作欽天之賜既身受其祐又敷錫于下民與

與人共之如周文王之囿使之咸臻于壽域之中夫豈若隋唐華清祗用為淫樂之資而已　先王作事又將以利於後也今其遺澤之及人者將與天壤無窮獨恨其一傻而一廢不得普施其功用此其可惜矣特越俗之不好古而使聖路將堙也且念禮曰男女不同浴室蓋欲厚其別也今此湯泉當春秋二分之際遠近士女其至如雲其勢不得不迭浴於一井揆以禮意有不當然者今若開此廢湯使男浴於南女浴於北則我　先王先妃之盛德洪恩汪濊而並流既可以祛吾民之痛痒又可以成吾民之禮俗豈

不休美矣哉或以　先妃所臨御即為禁地為難余以為　先王所御亦既許人浴　先妃所臨御獨許婦人浴而又何傷乎昔宋之宣仁高太后有言苟利於民吾無愛乎髮膚此即我　先妃之所嘗為訓者也雖玉欄看花天路遠隔窈想　聖母塞淵之意宜不欲以一沐餘波酌萬世生靈哉於是余聚徒隸具畚鍤疏其壅滌其穢浚其溝決其流三日而治畢至若既開而復壅既修而復廢斯乃守土者之責吾亦未如之何也已矣

完平曰如三角之白雲葢開城之聖居天磨永平之

白鷺洲陜川之海印寺安陰之黃石山善山之金烏
城香山之上元海州之首陽洞皆吾所遊歷平生出
入內外得意快樂楓岳之遊為第一應穿島叢石遊
金欄窟四仙亭安邊之國島千佛座皆絶勝云
騎牛子李公行能辨水味以忠州達川水為第一自
金剛山出来漢江中之牛重水為第二俗離山之三
陀水為第三